

N° 805
16e ANNEE
26 MARS 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
JOYEUSES PÂQUES !
DAN
DOU N'OEUF
DANS CE
NOUMERO !

DANS LE PROCHAIN NUMERO :

LES 3 HÉROS

QUE VOUS ATTENDEZ !!!

KID ORDINN

RATAPLAN

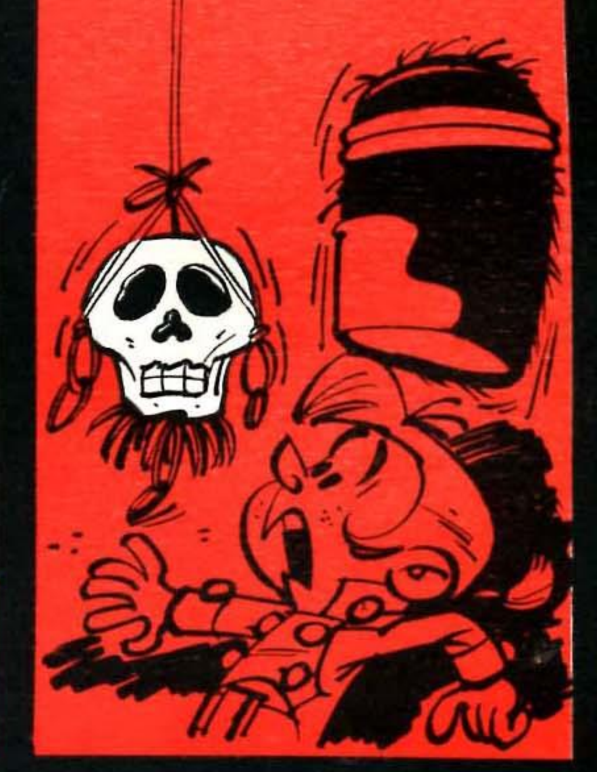
MICHEL VAILLANT





LES MYSTERES DU VAUDOU

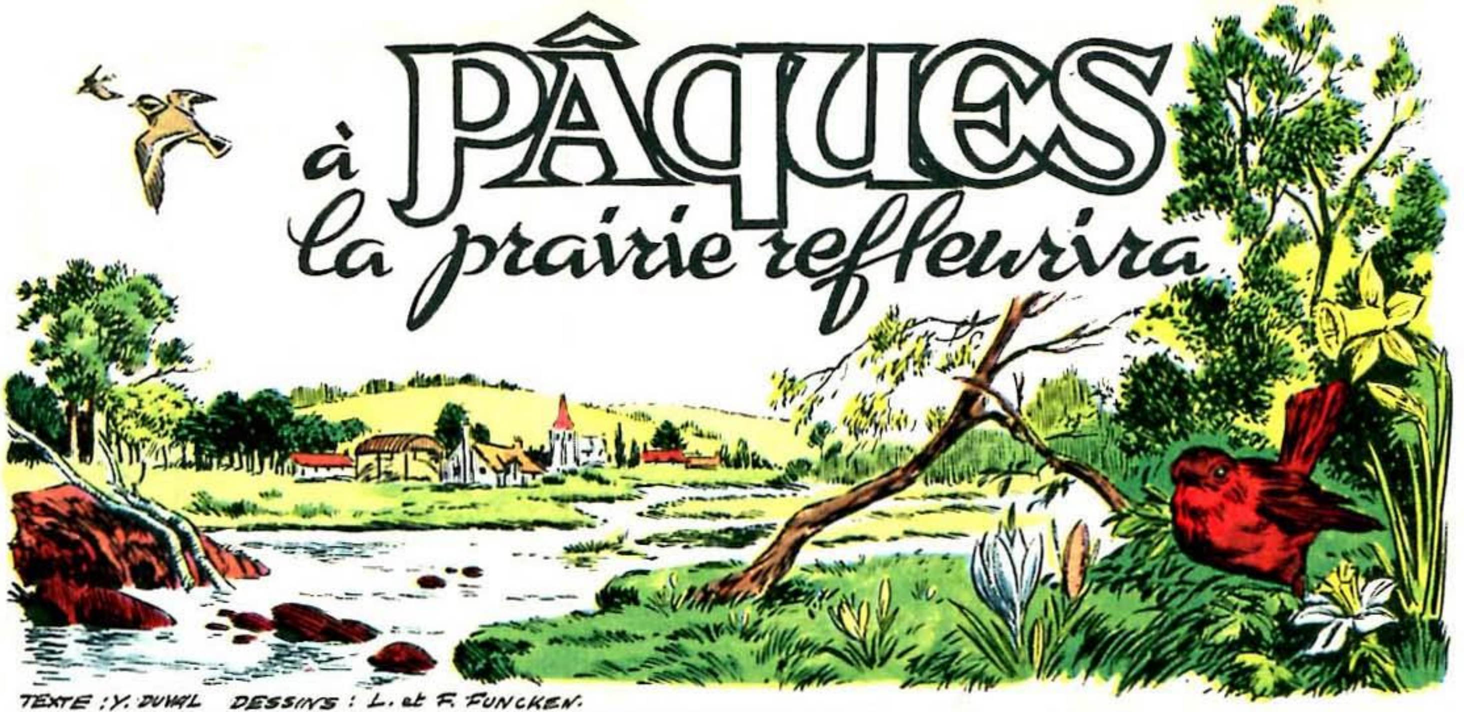
Rataplan et Bobèche aux prises avec les sortilèges des sorciers et leur magie envoutante.





Rassurez-vous, ils seront là ! dans :

L'HONNEUR DU SAMOURAI



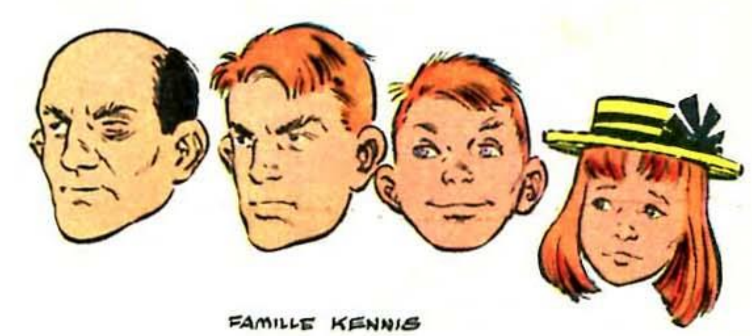
TEXTE : Y. DUVAL DESSINS : L. et F. FUNCKEN.








FAMILLE FITZGERALD

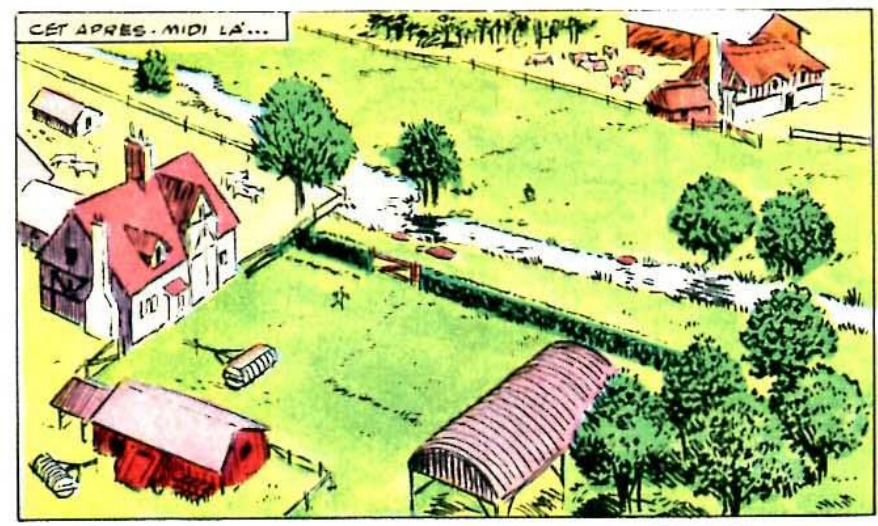

FAMILLE KENNIS







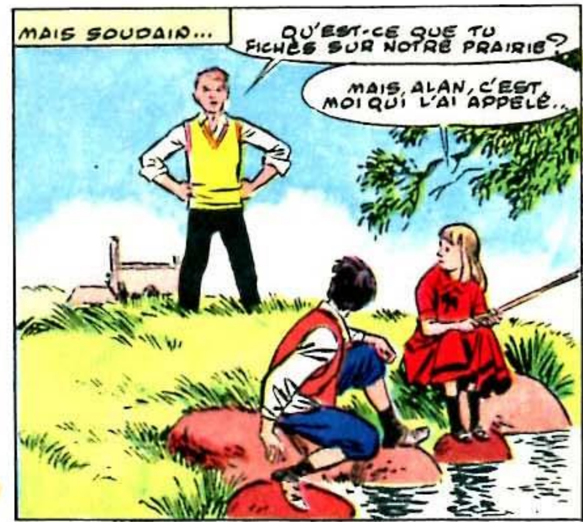
(Suite au verso)


CET APRÈS-MIDI LÀ...


PATRICK, J'AI RETROUVÉ LA VIEILLE CANNE À PÊCHE! ON VA BIEN S'AMUSER.
CHIC, MAUREEN! JE VAIS TE DÉNICHER UN GROS VER DE TERRE.


REGARDE CELUI-CI, IL EST GROS COMME UNE VIPÈRE!
JE N'OSERAIS JAMAIS Y TOUCHER! TU VEUX ME L'ACCROCHER, DIS?


ON EST DES AMIS, PAS VRAI? C'EST PAS PARCE QUE NOS FAMILLES NE S'ENTENDENT...


MAIS SOUDAIN...
QU'EST-CE QUE TU FICHES SUR NOTRE PRAIRIE?
MAIS, ALAN, C'EST MOI QUI L'AI APPELÉ...


T'AS PAS LE DROIT! CE RUISSEAU APPARTIENT AUX KENNIS. TU VAS DÉCAMPER EN VITESSE.
PAS BESOIN DE CRIER. JE PARS.


OUST! FILE ET PLUS VITE QUE ÇA!


AH AH! COMME ÇA TU POURRAS PÊCHER AVEC LA MAIN.


QUANT À TOI, ATTENDS UN PEU QUE JE RACONTE CETTE HISTOIRE À PAPA...


CIEL! PATRICK, QUE T'EST- DONC ARRIVÉ.
J'AI GLISSÉ... JE SUIS TOMBÉ DANS LE RUISSEAU.


DIS-MOI LA VÉRITÉ! C'EST ENCORE CE PETIT VOYOU D'ALAN KENNIS QUI T'A JETÉ DANS L'EAU?
2

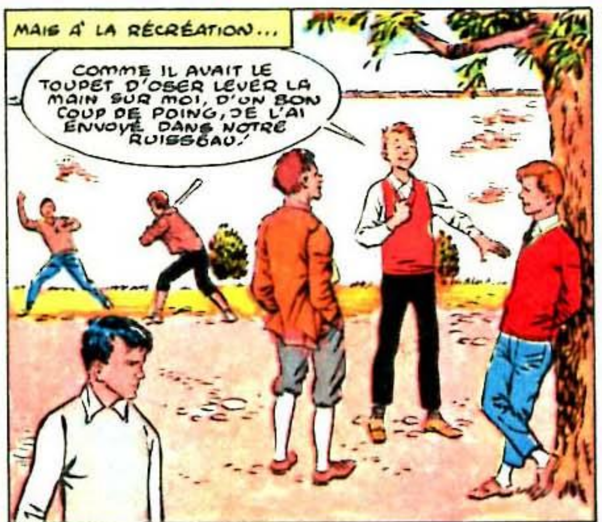
















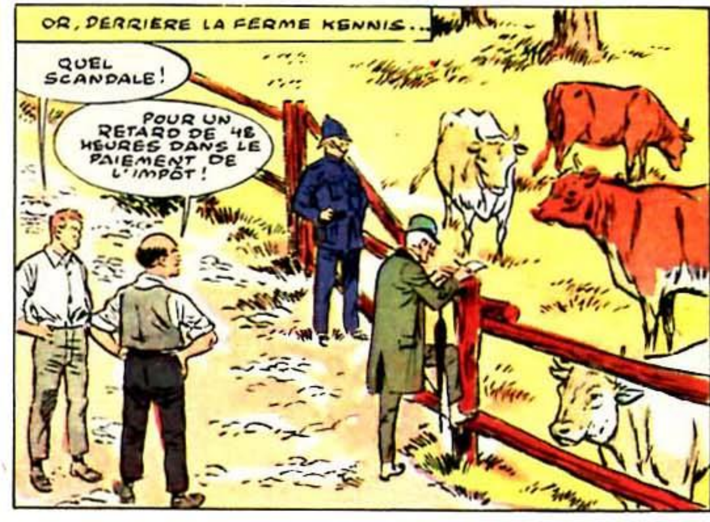




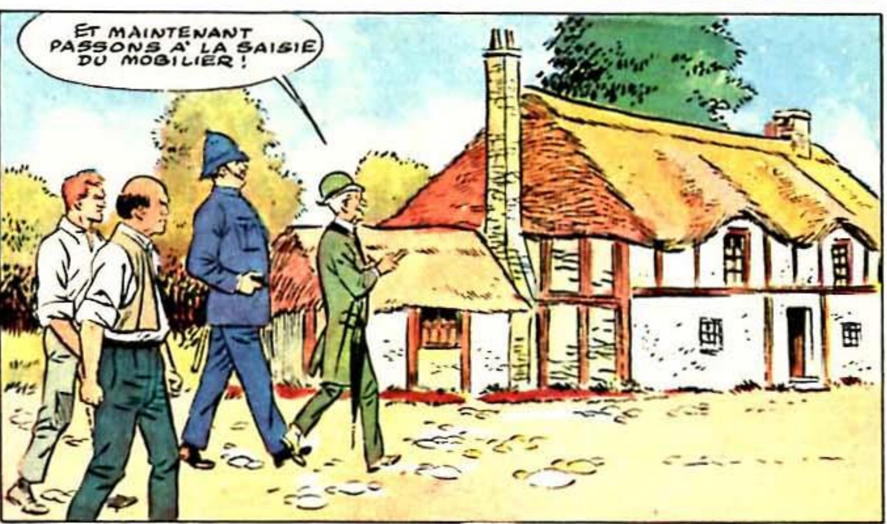


(Suite au verso)


TIENS? OU SONT PAPA ET RUDY?
QU'IMPORTE! SERS-MOI LE CAFÉ.


OR, DERRIÈRE LA FERME KENNIS...
QUEL SCANDALE!
POUR UN RETARD DE 48 HEURES DANS LE PAIEMENT DE L'IMPÔT!

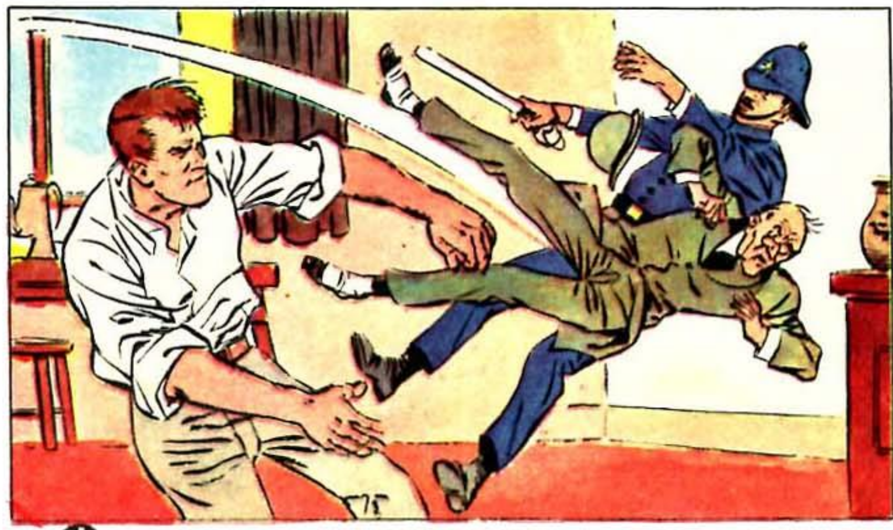

NOTEZ QUE VOTRE BÉTAIL EST DÉSORMAIS SOUS LA MAIN DE LA LOI.
UNE LOI QUE L'ANGLETERRE IMPOSE À L'IRLANDE PAR LA FORCE!

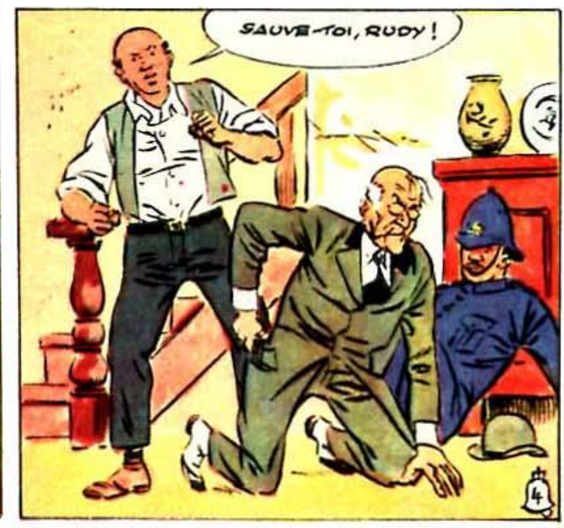

ET MAINTENANT PASSONS À LA SAISIE DU MOBILIER!

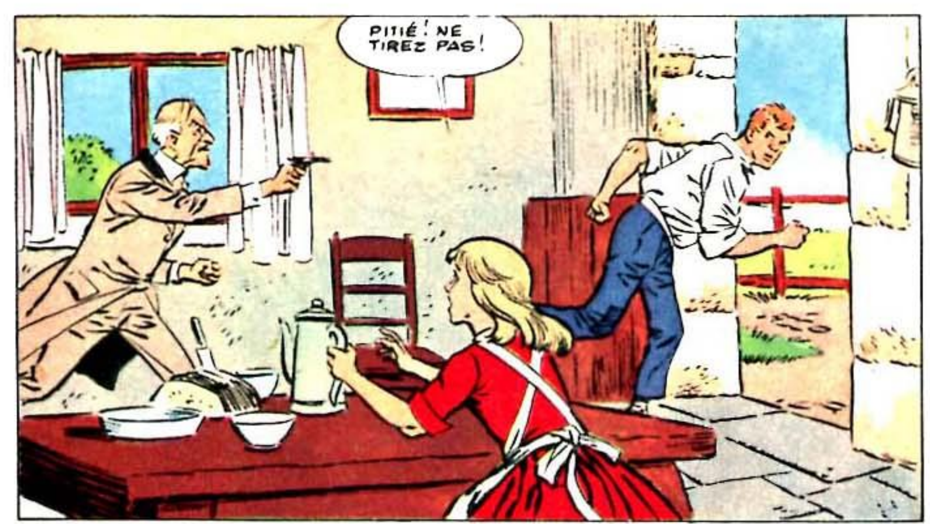

NON, PAS ÇA! JE VOUS DÉFENDS... VOUS NE TOUCHEREZ PAS À NOS MEUBLES!
ÔTEZ-VOUS DE LÀ!


VOUS... VOUS OSEZ? SUR UN AGENT DU GOUVERNEMENT DE SA MAJESTÉ?


À MOI! AU SECOURS!



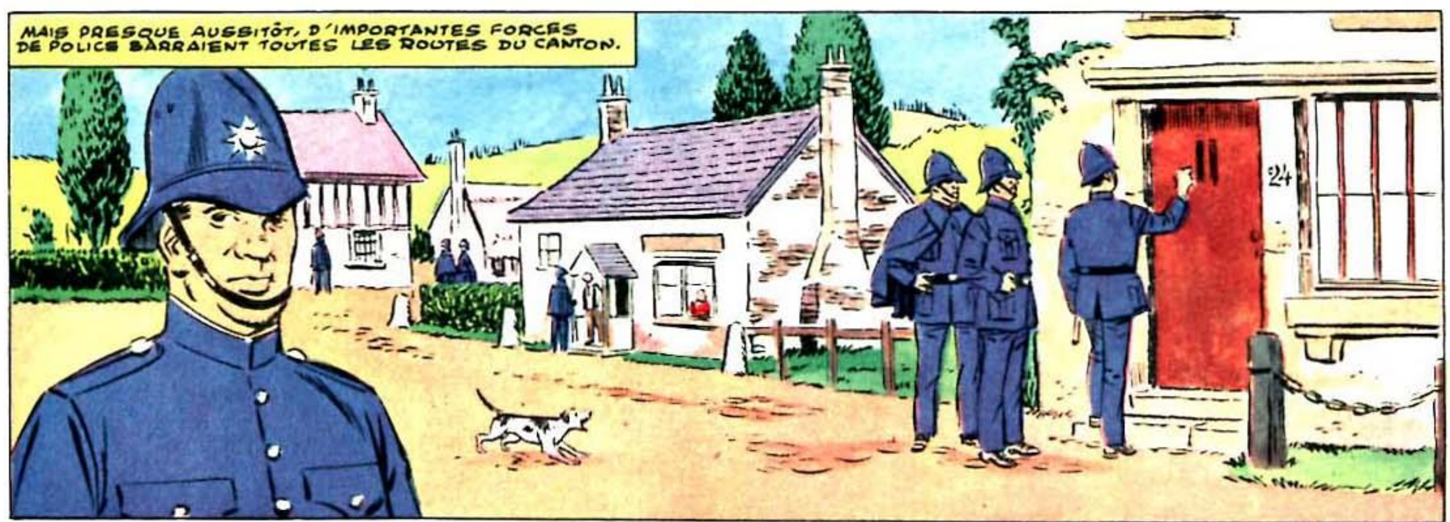

SAUVE-TOI, RUDY!

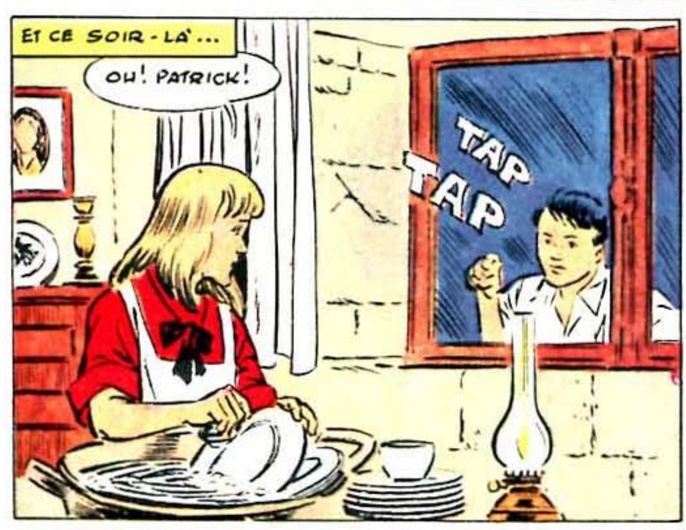


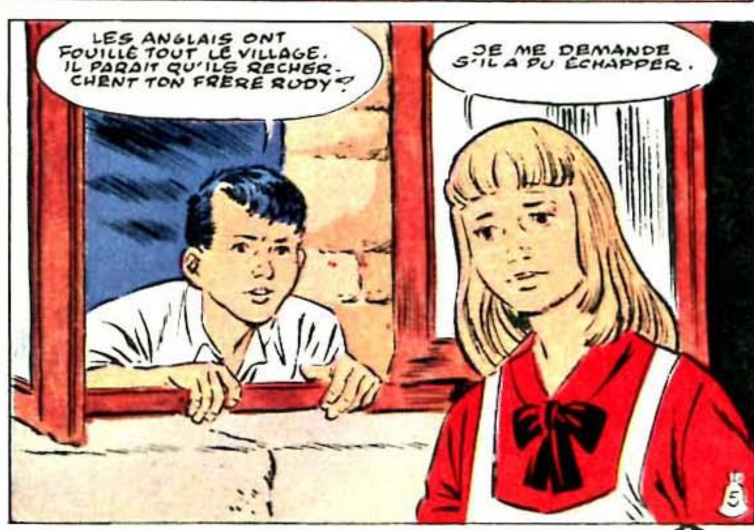












(Suite au verso)


QU'EST-CE QUE TON PÈRE DIT DE TOUT ÇA ?
BEN... TU LE CONNAIS. IL DIT QU'AVEC UN VIOLENT COMME RUDY, ÇA DEVAIT ARRIVER UN JOUR.

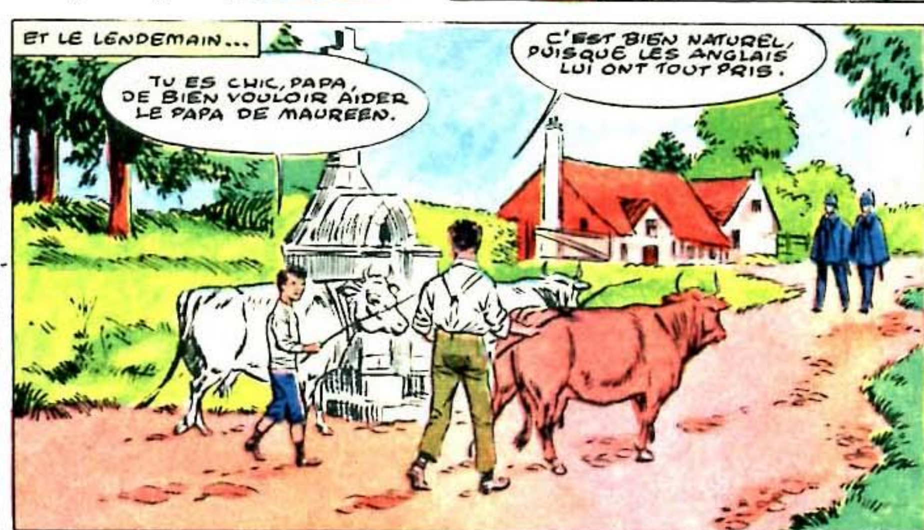

TIENS, MAUVAIS IRLANDAIS !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
MONSIEUR LE CURÉ... AURIEZ-VOUS UN MOMENT ?


JE SUIS TRISTE, MONSIEUR LE CURÉ, TRISTE À EN AVOIR MAL AU COEUR.
QU'EST-CE QUE TU RACONTES LÀ, MON BONHOMME ?

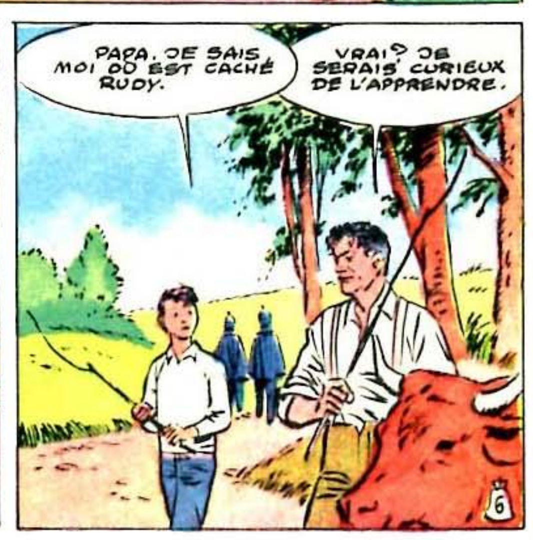

POURQUOI TANT DE HAINE ET DE MÉCHANCETÉ ? LES GENS N'ARRIVERONT DONC JAMAIS À S'ENTENDRE ?
CONFIANCE, PATRICK ! UN JOUR L'AMOUR TRIOMPHERA, TOUT COMME APRÈS L'HIVER REFLEURIT LA PRAIRIE.

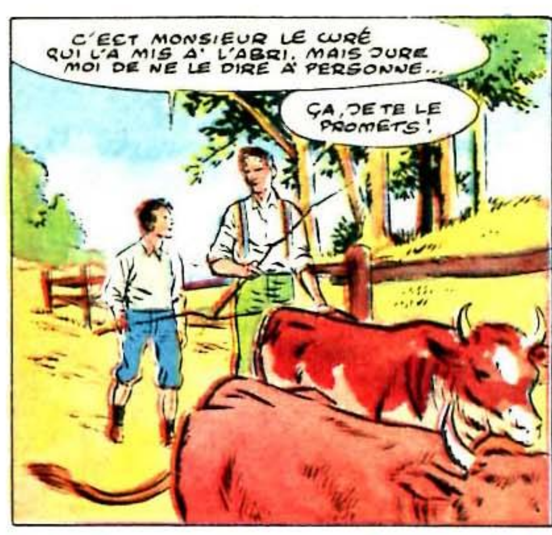

ET LE PAUVRE RUDY ? VOUS ÊTES AU COURANT ?
NE T'INQUIÈTE PAS. JE SAIS QUE LA PROVIDENCE AURA VEILLÉ SUR LUI.


ET LE LENDEMAIN...
TU ES CHIC, PAPA, DE BIEN VOULOIR AIDER LE PAPA DE MAUREEN.
C'EST BIEN NATUREL, PUISQUE LES ANGLAIS LUI ONT TOUT PRIS.


ALORS, VOUS N'ENTREZ PAS FOUILLER CHEZ MOI ?

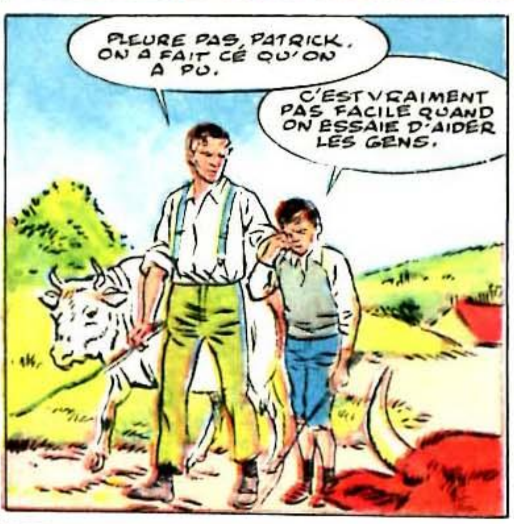

VOUS RIGOLEZ, FITZGERALD !
ON SAIT BIEN QUE CE N'EST PAS UN FITZGERALD QUI IRAIT ABRITER UN KENNIS !


PAPA, JE SAIS MOI OÙ EST CACHÉ RUDY.
VRAI ? JE SERAIS CURIEUX DE L'APPRENDRE.
6























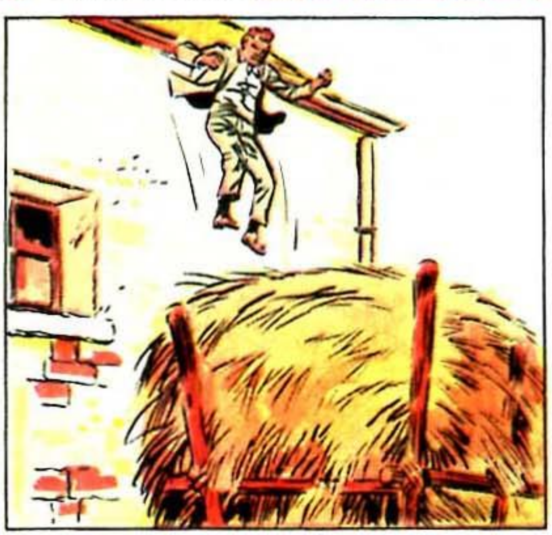


(Suite au verso)


GRIMPE SUR LE TOIT, RUDY! TU SAUTERAS DÈS QU'ON AURA PU ÉLOIGNER LE POLICIER.


ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...
OH, PARDON MONSIEUR L'AGENT!


ARRÊT DE VOLÉE!... BOYS, TÂCHEZ DE ME REPRENDRE CE BALLON!




VOUS NE M'AVEZ PAS EU, HEIN?
MERCI, MONSIEUR!... FAUT MAINTENANT QUE JE CONDUISE CE FOIN CHEZ LE VIEIL O'BRIEN.


CACHÉ DANS SON FOIN, RUDY S'ÉLOIGNE VERS LA CÔTE.


VOUS VOYEZ BIEN QUE NOUS N'AVONS ICI AUCUNE ARME.
EXCUSEZ, MADAME FITZGERALD. NOUS SOMMES OBLIGÉS DE VÉRIFIER TOUTES LES DÉNONCIATIONS.


C'EST AINSI QUE LE MATIN DE PÂQUES...
RUDY A PU S'EMBARQUER SAIN ET SAUF POUR L'AMÉRIQUE.
LE VILLAGE S'EST COTISÉ, TES IMPÔTS SONT PAYÉS, LA SAISIE EST LEVÉE.


JE SUIS ÉMU... JE NE SAIS COMMENT...
DIEU SOIT LOUÉ! EN CETTE AUBE PASCALE LA CONCORDE EST REDESCENDUE SUR CE COIN D'IRLANDE!


ET CET APRÈS-MIDI-LÀ...
DÉSORMAIS, CE RUISSEAU EST À VOUS SEUL, FITZGERALD!
POURQUOI? IL EST À VOUS!...
VOUS N'ALLEZ PAS RECOMMENCER? IL SERA À VOUS DEUX!


AVEC LES PRIMEVÈRES, LES RIRES ONT MAINTENANT REFLEURI DANS LA PRAIRIE!
FIN

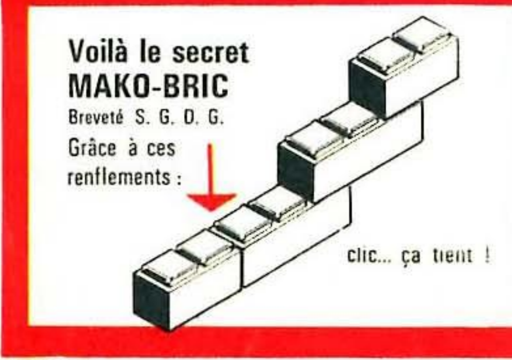
Construisez "VRAIMENT VRAI" avec mako-bric

à accrochage automatique

Admirez la finesse du pignon. Seul MAKO-BRIC vous permet un pareil profil.

et vous apprécierez les avantages suivants :

1. **Vos briques s'accrochent automatiquement.** Avec MAKO-BRIC, plus c'est grand, plus c'est solide !...
2. **Montage et démontage super-faciles :** avec très peu de pièces de base, vous construisez rapidement et facilement ...MAKO-BRIC, c'est la brique qui vous obéit.
3. **Vous bâtissez plus vrai**
   Véritables réductions d'éléments authentiques, les pièces MAKO-BRIC vous permettent de construire des maisons d'un réalisme extraordinaire.
4. **Les nouvelles portes et fenêtres ouvrantes** ajoutent encore aux avantages de MAKO-BRIC : des portes qui s'ouvrent, des fenêtres à volets ouvrants, et des rideaux aux fenêtres !
5. **De vraies tuiles, de vrais toits,** d'un montage super-aisé : clic,... c'est fixé, et ça tient !
6. **Un maximum de pièces dans chaque boîte,** à partir de 7,50 Frs et des sachets complémentaires (2,50 Frs).
7. **Vraiment vraies les terrasses lisses MAKO-BRIC.** Construisez de vrais ponts, des bateaux, des escaliers.



Bravo MAKO-BRIC !

MAKO-BRIC est un jeu inépuisable. Demandez vite votre première boîte MAKO-BRIC.

Ecrivez à MAKO : il vous enverra contre un timbre MAKO-MAGAZINE N° 2, et 3 briques qui vous permettront d'essayer le système d'accrochage automatique MAKO-BRIC.

MAKO — 33. av. Michelet
LA VARENNE-ST-HILAIRE (Seine)

PROMOTECHNIC

LES NOUVELLES AVENTURES DE LINE

le piège au



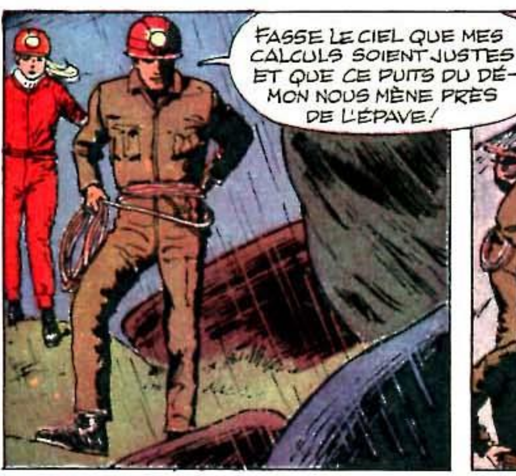
Line a été demandée d'urgence par Bernard et Robert pour donner les premie



















diable

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO : GREG

soins aux rescapés de l'avion qui est tombé près du Piège au Diable...























À SUIVRE

LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

HOWARD FLYNN



















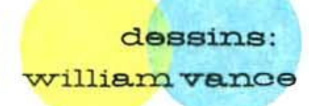






(1) BUTCHER SE TRADUIT EN FRANÇAIS PAR "BOUCHER".

5



« L'Achilleus » se prépare à prendre le large Soudain, une des poulies se détache du mât...























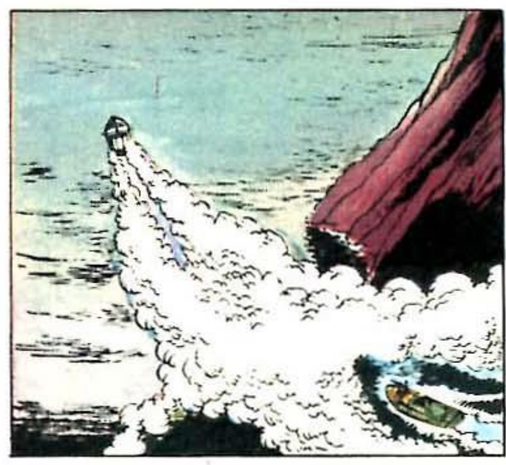






les naufrageurs

























de la brume

DESSIN : MITTEÏ * TEXTE : M. VASSEUR

Nos amis ont réussi à échapper des mains des Naufrageurs...





























STRAPONTIN

Strapontin et Chaco doivent se batt

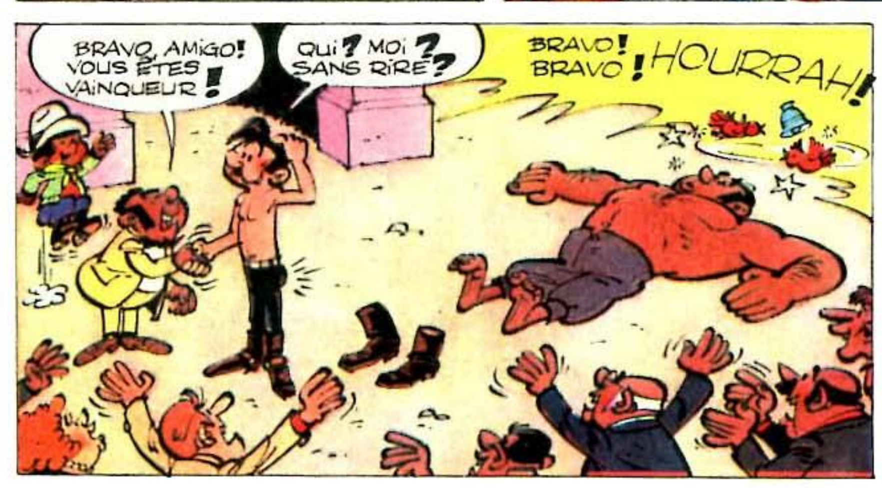


















chez les gauchos

DESSINS: BERCK
TEXTE: GOSCINNY

... duel. Que le meilleur gagne !



















il n'y a pas
besoin
d'être
polytechnicien
pour faire la preuve
de la qualité



il suffit, comme lui, d'utiliser
SUPERSHELL avec ICA
ou
l'huile
SHELL 2 T

c'est Shell que j'aime

PUBLICIS 7

FOLKLORE DE PAQUES

Si tous les chrétiens célèbrent Pâques avec solennité parce que c'est la plus grande fête de l'année, ils ne la célèbrent pas nécessairement de la même façon. Certaines coutumes locales peuvent même paraître étranges. Elles n'en sont pas moins dictées par le désir de fêter la résurrection de Jésus-Christ.





EN ITALIE...

Les Italiens célèbrent la Passion de Jésus par des manifestations dramatiques, propres à leur tempérament. A Grassina, par exemple, (petit village près de Florence) la population tout entière poursuit un homme habillé de rouge, représentant Judas, et harcèle de paroles haineuses le désespéré qui gravit péniblement une colline. Et tandis que des femmes pleurent et gémissent au pied de la Croix Judas se pend, au milieu des vociférations de la foule.

EN SICILE...

A Caltanissetta, en Sicile, une procession d'hommes, habillés de noir, sort le Mercredi Saint. Elle est conduite par un « capitaine » choisi à tour de rôle dans chacun des corps de métiers du village. Jusqu'en 1882, le « capitaine » avait le droit de libérer, ce jour-là, un prisonnier condamné à une peine légère.

Dans d'autres villages siciliens, les mères de famille jettent par la fenêtre, le jour de Pâques, les ustensiles de ménage qui ne leur plaisent plus afin de chasser le diable du foyer, puis elles frappent les jambes des enfants en bas âge en ordonnant : « Marche seul ! » dans l'espoir... d'accélérer leur éducation.





EN POLOGNE...

Le lundi de Pâques, chaque maître de maison polonais, est tenu par la tradition d'offrir un œuf dur à tous ses visiteurs. Il doit l'ouvrir en deux avec ses doigts, en manger lui-même une moitié et offrir l'autre à son invité. L'ennuyeux, c'est qu'on invite généralement beaucoup de monde, chez soi, ce jour-là. Pour chaque nouveau venu, cela ne fait qu'un demi-œuf, mais pour l'amphytrion... cela peut faire une solide indigestion! Un prince polonais, exilé à Paris et respectueux de la tradition du lundi de Pâques, avait résolu le problème. Debout à l'entrée des salons de son hôtel, il accueillait ses nombreux visiteurs en romptant l'œuf traditionnel: mais pendant que ceux-ci mangeaient leur moitié, lui se contentait d'effleurer sa part de ses lèvres !

EN BAVIERE...

Vous connaissez tous ces courses amusantes où il s'agit d'atteindre un but le plus rapidement possible sans laisser tomber l'œuf que l'on porte devant soi, dans une cuiller. Les Bavarois, eux, pour leurs jeux de Pâques, ont encore compliqué la chose ! La course se pratique par couple. Un jeune homme et une jeune fille doivent porter horizontalement une roue de charrette sur laquelle ont été posés deux œufs, en deux points de la jante diamétralement opposés.. Difficulté supplémentaire : on leur demande, non seulement de courir, mais aussi de franchir une barrière sans laisser choir les œufs! Il s'agit, pour les concurrents, d'avancer au même pas, sinon, c'est la catastrophe !









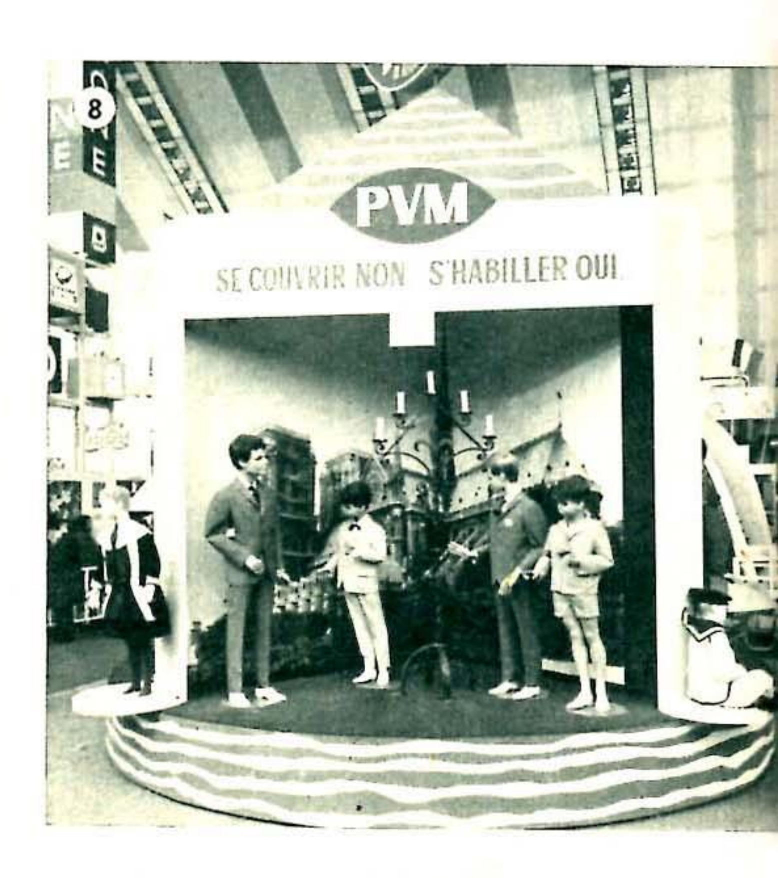
QUEL PLAISIR DE S'HABILLER DE N' EUF !

AU bord de la mer, vous pouvez en imposer aux foules par vos muscles, votre souplesse; à l'heure des examens, vous pouvez émerveiller l'examinateur par la perfection de vos réponses; mais dans toutes les circonstances de la vie, on ne vous fera confiance, vous n'attirerez la sympathie, vous ne voguerez de succès en succès, que si l'on a plaisir à vous regarder, c'est-à-dire si vos vêtements sont bien coupés et, bien entendu, propres et bien repassés; si votre chemise, votre cravate et le tissu de votre costume composent une agréable symphonie; si vos cheveux ne sont pas hirsutes et si vos ongles ne sont pas en deuil...

L'élégance est un atout important qu'il vous est facile de mettre dans votre jeu : il suffit d'un peu de vigilance pour être toujours correct; d'un peu de goût pour être mieux que cela encore; d'un peu de discernement dans le choix des vêtements que l'on achète pour être classé parmis ceux « qui savent s'habiller ».

On peut, en effet, bien s'habiller aujourd'hui sans dépenser une fortune chez les tailleurs. Les fabricants de vêtements *prêts*









à porter ont fait de très gros efforts et offrent une gamme extrêmement riche de pantalons, vestons, costumes, manteaux, cabans, etc... où chacun, quel que soit son âge, peut trouver un modèle qui l'enchante, dans une taille qui lui va parfaitement. D'ailleurs, en Amérique, un président directeur général n'hésite pas à s'habiller en « prêt à porter » !

POUR VOUS-MEMES...

Une association s'est d'ailleurs constituée, en France, dans le but d'informer le public, de lui faire mieux comprendre que l'on a intérêt à bien s'habiller, et comment y parvenir : c'est *l'Association de Propagande du Vêtement Masculin*, PVM en abrégé.

PVM, c'est aussi... « Pour Vous-Mêmes » ! En effet, PVM, qui groupe de nombreux spécialistes de la confection, s'intéresse aux jeunes autant qu'aux adultes et, pour être sûr de les satisfaire,

SUITE PAGE 24

LEGENDES

1 *Simple et jamais déplacé, le blazer droit, à trois boutons.*

2 *Imperméable en fibre synthétique, havane ou beige, avec boutonnage sous patte. Du col, fermé par une boucle de serrage, et des manches, dépasse une bande de tricot à grosses mailes.*

3 *Costume peigné droit, à deux boutons et revers longs (c'est la nouvelle mode), avec poches passepoilées sans rabat. Pantalon sans revers.*

4 *Pour le plein air, ou même l'école, blouson de lainage écossais, coloris miel. Col et parements de poches en velours côtelé.*

5 *Le caban est à la mode. En voici un très classique, légèrement cintré, gris ou bleu.*

6 *Veste en drap de cocher à carreaux, avec doublure façon mouton et col doublé de tricot. Poches plaquées.*

7 - 8 *Diverses vues du Stand PVM au dernier Salon de l'Enfance. Après avoir fait leur choix parmi les divers modèles exposés sur des mannequins, les jeunes visiteurs remplissaient un bulletin-réponse.*

S'HABILLER DE N'ŒUF

SUITE DE LA PAGE 23

a entrepris une campagne d'information, et a organisé notamment un concours journalier au dernier Salon de l'Enfance. Les jeunes visiteurs étaient invités à faire leur choix parmi un ensemble important de vêtements et de tissus divers conçus pour toutes les circonstances (Ville, Cérémonies, Sport, Collège) et à remplir ensuite un questionnaire. Chaque jour, un heureux gagnant, déterminé par un tirage au sort, emportait un joli blazer. Ainsi, 6.500 garçons de 4 à 15 ans ont eu l'occasion de préciser quels vêtements ils aimaient le plus. Applaudissons à cette heureuse initiative, qui sera sans doute reprise au prochain Salon de l'Enfance.

Si vous avez des idées et des suggestions à faire dans le domaine de l'habillement, vous pouvez nous écrire pour nous en faire part et même nous envoyer des dessins, plus clairs souvent que de longues explications. Nous les ferons parvenir à PVM.

Comme dans les magazines de vos parents, nous publions les photos de quelques modèles qui donnent le ton de la mode actuelle pour les jeunes (cette mode qui ne fut pas toujours aussi confortable, aussi agréable ! Voir notre « reportage historique » en pages 26-27).

Si quelque chose, dans ces modèles, vous plait ou vous déplai particulièrement, n'hésitez pas à nous l'écrire !

JEAN FONDIN

SOYEZ TOUS ELEGANTS !

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE :

★ Mélanger les rayures : avec un costume à rayures, à chevrons, ne portez pas une chemise à rayures, ni de cravates, ni de chaussettes à rayures, mais une chemise unie et une cravate aussi sobre que possible.
★ Ne mélangez pas non plus des couleurs qui ne vont pas ensemble. Par exemple, pas de cravate bleue avec un costume marron; pas de chaussures marron clair avec un costume de couleur sombre; pas de pull bleu pâle avec un costume vert, etc...

CE QU'IL FAUT FAIRE :

★ S'habiller selon les circonstances : mettre un costume ou un ensemble



A *Un magasin « Prébac » vient d'être installé à Lyon, pour garçons et filles de 4 à 20 ans. On peut y trouver ce pantalon Levi's beige, avec ceinture à boucle en métal et ce T'Shirt marine en coton uni.*

B *Pour votre sœur, un maillot « dans le vent » en strech rayé marine et blanc (« Prébac »).*

sport pour les week-ends, ou pour aller en classe; mais un costume uni et sombre pour aller diner en ville ou pour se rendre à la distribution des prix.

★ Veiller au pli de ses pantalons : votre maman ne refusera pas d'y donner un coup de fer, et puis, vous pouvez apprendre à le faire vous-même pour les jours où elle n'a pas le temps (il faut intercaler un linge humide entre le fer et le tissu). Si vous achetez un costume avec le label « Pli Permanent Laine », vous n'aurez jamais de soucis : un traitement chimique spécial rend le pli presque éternel.

★ Si vous portez un costume sport, mettez une cravate sport (en tricot, en laine, en daim); mais pour un costume habillé, choisissez une cravate en soie, ou dans un tissu synthétique qui ressemble à la soie.

L'EPOPEE DE L'ELE

AU RAYON DES "GARÇON

LORSQUE François se rend à l'école, il enfile son blue-jean, passe son pull-over et le voilà prêt. Il lui paraît tout naturel de se sentir à l'aise dans des vêtements souples et confortables. Rien dans sa tenue n'entrave ses mouvements. Le geste libre, il court, grimpe, saute, insouciant et décontracté... François ne connaît pas son bonheur ! Car il n'en a pas toujours été ainsi !... Combien de François, au fil de l'Histoire, ont bénéficié de ces commodités vestimentaires ?... Combien, victimes de « parents terribles », ont été plus ou moins obligés de « souffrir pour être beaux ».



1

DES MINIATURES D'ADULTES

Bien avant le tissu, nos ancêtres utilisèrent la peinture. Un corps couvert d'enluminures était du dernier chic. Ajoutez à cela une chevelure artistiquement arrangée et vous aviez un homme élégant... mais grelottant ! La peau de bête eut le don de joindre l'utile à l'agréable. Que de chemin parcouru depuis !...

Constamment en évolution, l'épopée vestimentaire a toujours été marquée par un style. Mais saviez-vous que, s'il y a



2



3

1. Jusque vers 1900, les jeunes garçons de 5 et 6 ans portaient des robes. C'étaient souvent les mêmes que celles des fillettes. Ce costume, robe et pantalon de percale et chapeau de paille haut-de-forme, date de 1816.

2. Epoque Directoire : un petit garçon de l'an IX.

3. Costumes Louis XVI portés par deux enfants, dans un bal costumé de la fin du XIXème siècle.

4. Trois paires de chaussures d'époque. Les blanches : Second Empire; les grises : romantiques; les rouges : fin du XIXème siècle.

5. Enfant espagnol du milieu du XVIe siècle (Peinture de Sanchez Coello).

6. Gravure d'un journal de mode de 1857.

7. Elégance chez les jeunes, vers 1883.



4









6

aujourd'hui une mode spécialement réservée aux jeunes, les enfants d'autrefois s'habillaient comme leurs parents ?... On se contentait de réduire à la taille du petit François les costumes de son papa. Véritables miniatures d'adultes, les jeunes d'antan n'étaient pas gâtés. Leurs mères les attifaient en se souciant fort peu de leur confort : elles cherchaient surtout à satisfaire leur vanité personnelle ! Un enfant richement vêtu était en quelque sorte un signe extérieur de richesse.

Né dans le château d'un seigneur du Moyen-Age, François aurait grandi paré de satin, de brocart et de plumes. Alors que, simple fils de maçon, il se serait résigné à user les vieux vêtements de son père.

Notez que, sur le plan vestimentaire, le plus malheureux des deux n'était peut-être pas celui auquel on pense. Ils étaient bien à plaindre, croyez-le, ces jeunes nobles emprisonnés dans des cols empesés, enfouis sous des étoffes lourdes et encombrantes, étouffant et ruisselant l'été, parce que la fourrure primait le velours !...

LES SIX ORTEILS DE CHARLES VIII

Une des caractéristiques du costume médiéval est sa ligne identique pour les garçons et les filles. La robe est de rigueur ! Elle est plus courte pour François que pour sa sœur, mais tous deux portent, comme leurs parents, le « gippon » (1), la « cotte » (2), et une longue aumônière pendue à leur ceinture.

Sous Charles VIII, les petits garçons abandonnent les poulaines à pointes démesurées. Eux aussi vont chausser des souliers à bouts larges et courts, ce qui sera plus pratique pour jouer à l'oye, au toton ou au château de cartes.

« Pourquoi cette nouvelle mode ? » demande François à son père.

(1) Corsage de femme, ou pourpoint d'homme.

(2) Sorte de tunique à l'usage des deux sexes.

SUITE AU VERSO

5

7



L'ÉPOPÉE DE L'ÉLÉGANCE

(SUITE DE LA PAGE 27)

— Pour plaire à notre roi, mon enfant. On dit que la nature à doté Sa Majesté de six orteils à chaque pied.

... Mais voici qu'arrive Louis XIII. Ses jeunes contemporains portent bottes et vaste col de dentelle; ils sont la frêle copie des hardis mousquetaires. Avec les rois passent les modes. Et déjà les pages du « Roi Soleil » remplacent les mousquetaires; les manières sont plus policées: les costumes plus somptueux que jamais. Dans leurs pourpoints de soie, les adolescents ont des airs de grands seigneurs. Mais que leurs yeux sont tristes! Et comme ils ont la mine grave!...

Devenu Maréchal de France, le duc de Lauzun avouera :

« J'étais comme tous les enfants de mon âge et de ma qualité : les plus jolis habits pour sortir; nu et triste à la maison ».

parti opposé se signalent, quant à eux, par des collets rouges. Inutile de dire que de nombreuses rixes opposèrent « collets noirs » et « collets rouges » dans les rues de la capitale!...

SPENCER ET HAUT DE FORME

En 1830, le jeune François trouvait tout naturel qu'on lui couvre le chef d'un ravissant petit chapeau haut de forme.

Quand on pense qu'aujourd'hui nos ministres eux-mêmes n'en portent plus dans les cérémonies officielles!... Mais revenons à François et à son étonnant «bitos». Il le met le dimanche avec un joli spencer à rayures noires et blanches et, ainsi paré, s'en va faire tourner le sabot, lancer le volant ou jouer à la Paume aux Tuileries!

Ce n'était certainement pas très pratique; mais ainsi le voulait la mode. Plus leur gracieux bambin est tiré à quatre épingles, plus les parents sont fiers... Mais plus le pauvre garçon est mal à l'aise! Une chose est certaine : pour ce qui est des dentelles, des rubans et autres fanfreluches, les « Bon Enfants » et les « Petites Filles modèles » ont été spécialement gâtés. Ils doivent ces raffinements de coquetterie à la vie facile du XIXème siècle. Dans la riche bourgeoisie, les mères désœuvrées n'avaient en effet alors pour tout souci que leurs toilettes et celles de leurs enfants.

Mais 1830, c'est aussi la rue qui gronde, le coup de feu et les barricades. Dans

en vogue, comme la percale, les broderies, les bottines à boutons et les chapeaux à rubans. Dès octobre, les tissus de laine remplacent les étoffes claires et légères. Pour affronter les rigueurs hivernales de la fin du XIXème siècle, François endosse un pardessus en drap molletonné, avec col et parements en castor naturel, fermé par des brandebourgs en soutache de même ton que le drap et la fourrure. Et jamais il ne sort sans son bonnet moscovite en castor, avec aiguillette de soutache.

LA COMMODITE REMPLACE LE LUXE

Cette époque marque le vrai début de la mode enfantine. Les jeunes ont enfin droit à des costumes pour eux. Des costumes non plus luxueux, mais **commodes.** Les magasins de confection dotent leur vocabulaire d'appellations nouvelles; les « fillettes » et les « garçonnets » font leur apparition. Trop longtemps perdus entre les bébés et les adultes, ils se voient attribuer des rayons spéciaux, qui vont connaître un énorme succès.

C'est à un de ces rayons que, vers 1900, la maman de François achète le « costume national » des jeunes garçons de la IIIème République : veste à col marin bleu pâle, culotte bouffante, chaussures à tige avec chaussettes au milieu du mollet et vaste béret bleu inspiré des marins de l'époque.

L'été, un large chapeau de paille — dit



Infant d'Espagne, par Velasquez (début du XVIIe siècle).



Extrait d'un dépliant publicitaire édité en avril 1914 par une maison spécialisée dans les vêtements pour jeunes.



Portrait d'un jeune Hollandais du début du XVIIe siècle, par Van Dyck.

« UN DEMON QUI TOURMENTE LA NATION »

Jusqu'en 1675, seuls les tailleurs avaient le privilège de fabriquer des vêtements. Lasses de ne pouvoir faire que de la lingerie, les couturières demandèrent au roi l'autorisation de se lancer, elles aussi, dans la confection. Elles obtinrent satisfaction. Mais à condition de coudre uniquement des robes de femmes et des vêtements d'enfants... au-dessous de huit ans!

La profession devint rapidement florissante : sous Louis XV, on comptait à Paris 1884 tailleurs et 1700 couturières.

« La mode est un véritable démon qui tourmente cette nation! » entendait-on dire. Petite phrase où, sous le blâme, perçait la Révolution...

Après la période dite « tricolore », la France va connaître les outrances vestimentaires qui suivent toujours les époques tourmentées. C'est le Directoire, avec ses « Muscadins » et ses « Incroyables ». Tandis que les uns arborent des habits à collets noirs, les garçons d'un

les « Misérables », Victor Hugo immortalise un garçon courageux sous le nom de Gavroche. Symbole de toute une génération de gamins spirituels et délurés, Gavroche est en quelque sorte le frère aîné du « Poulbot », avec sa casquette sur l'oreille, son long pantalon rapiécé et son gilet mal boutonné.

TOUS LES GARCONS EN « KILT »

En 1864, l'Impératrice Eugénie revient d'un voyage en Ecosse. Son enthousiasme est si grand qu'elle imagine de faire revêtir le « kilt » au jeune prince impérial. Cette mode fait fureur!... Du jour au lendemain, tous les petits François adoptent la jupe plissée, la jacquette de velours noir, la toque ornée d'une plume de coq et les guêtres de drap. Lisez ou relisez les livres de la Comtesse de Ségur : on y rencontre souvent de jeunes garçons ainsi « déguisés ». A moins qu'ils ne soient franchement Ecossais, comme le « Bon petit Diable ».

Malgré cet engouement, la peluche est

« Jean Bart » — remplace le béret. A la plage, pas question de slip ou de « boxer-short ». Un costume de bain à rayures horizontales descend pudiquement jusqu'aux genoux de François. Et, s'il monte sur un vélocipède, c'est après avoir passé un pantalon bouffant dont il glisse l'extrémité dans d'épais bas de laine.

Quoi qu'il en soit, un grand pas a été fait. Après la guerre de 14-18, la mode enfantine va achever de se dépouiller. On supprime les gilets, on allège les chaussures, on déboutonne les vestes et on dégage les cols. François a désormais les gestes libres. Il peut jouer, courir, bondir, faire du sport vêtu d'un short, d'une chemise à manches courtes, les pieds nus dans des sandales.

Aujourd'hui, le pratique et le confortable ont définitivement éliminé les vaines fioritures. Gardez-vous cependant de glisser dans le négligé, voire le débraillé. Ne cherchez pas non plus à trop vous signaler comme le firent les « zazous » et autres « existentialistes ». L'excès en tout est un défaut.

Suzanne-Edith PEUMERY.

AU SALON DE GENEVE

3 NOUVELLES OPEL «6 PLACES»

PARMI les nouveautés du récent Salon de de Genève, le premier Salon Automobile de l'année, les nouvelles « OPEL » ont suscité un intérêt tout particulier.

D'abord, parce qu'elles sont jolies, ensuite parce qu'elles appartiennent à une catégorie de voitures où le choix n'est pas grand et qui n'est pas du tout représentée en France (1), celle des 6 places rapides et cossues sans être trop coûteuses; enfin parce qu'elles apportent une nouvelle preuve du dynamisme de cette filiale allemande de la « General Motors ». En effet, après la sortie des « petites » *Kadett*, en octobre 1962, puis des « moyennes » *Rekord*, il y a un peu moins d'un an, il ne manquait plus à « OPEL » que de remplacer la « Kapitän » pour bénéficier d'une gamme entièrement renouvelée et modernisée. C'est chose faite désormais, et la « Kapitän » est remplacée en réalité par trois modèles-frères, qui se différencient par leur standing : la « *Kapitän* » (version 1964 : par tradition, on a conservé ce nom, comme on a conservé celui de « Rekord »), l'*Amiral* et la *Diplomat*.



Voici la nouvelle OPEL « Kapitän ». Longueur : 494,8 cm; largeur : 190,2 cm; hauteur : 144.5 cm; poids : 1.370 kg. Vitesse : 155 km/h. Notez que la calandre n'est pas plate, mais en angle très ouvert. Prix : 17.600 F.

UNE CARROSSERIE, DEUX MOTEURS

La *Kapitän* et l'*Amiral* ont une carrosserie élégante, du même style américain (dernière manière) que la « Rekord », plus spacieuse, mais plus basse que l'ancienne « Kapitän ». Elles ont le même moteur, un six cylindres super-carré de 2605 cc, qui n'est autre que celui de l'ancienne « Kapitän », mais qui, grâce à une augmentation du taux de compression (de 7,8 à 8,2) et du régime qui demeure malgré tout peu élevé (4.600 t./m.), développe maintenant 115 ch SAE (au lieu de 100), ce qui autorise une vitesse de 155 km/h, pour une consommation sur route de 10 à 13 litres. En outre, la boîte est désormais à 4 vitesses (synchronisées) avec commande sous le volant ou, en option, levier au plancher, ou même boîte automatique, et le freinage est amélioré par l'adoption de freins à disque sur les roues-avant. Sur l'*Amiral*, l'équipement est plus luxueux et comprend notamment des sièges à l'avant au lieu d'une banquette.



La « Diplomat » est reconnaissable à sa carrosserie en deux tons, à ses roues ajourées et aux baguettes métalliques qui soulignent le bas de caisse. Prix : 25.000 F.

DIPLOMAT : 200 Km/h

De dimensions absolument identiques, la *Diplomat* ne se distingue extérieurement de ses deux « sœurs » que par des détails. Mais c'est son moteur qui fait l'essentiel de la différence : il s'agit d'un V 8 *Chevrolet* super-carré de 4638 cc, d'un taux de compression de 9,25, développant 220 ch. SAE à 4.800 t./m. Cette puissance, transmise aux roues par l'intermédiaire d'une boîte de vitesses automatique, autorise une vitesse d'environ 200 km/h pour une consommation de 11 à 18 litres aux cent.

Cette « américaine » à l'échelle européenne (un moteur électrique fait monter et descendre les glaces) peut aussi être livrée avec une boîte de vitesses mécanique, commandée par un levier au plancher.

Grandes et belles, les nouvelles « OPEL » vont certainement attirer une clientèle qui, dans cette catégorie et à ces prix, ne pouvait jusqu'à présent trouver chaussure à son pied qu'en Angleterre.

JEAN FONDIN.

---

(1) A l'exception de la « Rambler » Renault, montée en Belgique.



Les trois nouvelles OPEL ont des phares carrés. Ici, « l'Amiral ». Prix : 19.300 F.

« L'Amiral » vue de l'arrière.



★ En 1963, OPEL a fabriqué 570.293 voitures (contre 379.311 en 1962), dont 259.680 ont été exportées.

★ Depuis sa création en 1898 — année ou elle fabriqua... 11 voitures seulement — OPEL a construit au total 4.620.218 voitures.

Tableau de bord de la « Diplomat ». Notez le volant à deux branches. L'ensemble est d'un luxe de bon goût.





SNIP

mais si !
c'est les mêmes chaussettes qu'eux :






Pour la 9ème fois depuis 1955-1956 LA « COUPE D'EUROPE DES CLUBS CHAMPIONS » vient de ruiner les espoirs du football français !

Où en est-on actuellement en "Coupe d'Europe des Clubs Champions de Football" ? — La France restera-t-elle encore longtemps loin de la victoire finale ?... Ces deux questions, nombre de nos lecteurs se les posent à l'heure où viennent d'être bouclés les quarts de finale. Eclairons donc leur lanterne à ce sujet.

Créée en 1956, la « Coupe d'Europe des Clubs Champions » a déjà fêté son septennat, après avoir groupé les meilleurs représentants des pays européens (à l'exception toutefois de l'U.R.S.S. non encore engagée, du Pays de Galles qui ne couronne pas de champion annuel, et de l'Islande, très éloignée des champs de matches... ce qui ne leur interdit pas pour autant de rejoindre le peloton dès 1965, si le cœur leur en dit).



30 PARTANTS EN 1964

Pour 1964, 30 concurrents étaient admis au tour préliminaire comportant un match aller, un match retour et, au besoin, un match d'appui (dans le cas où deux adversaires se seraient trouvés à égalité). Bien entendu, le club qui possédait un but d'avance sur son rival au terme des matches aller et retour se trouvait qualifié d'office pour les huitièmes de finale. Aux quinze vainqueurs du tour préliminaire devait se joindre, pour les huitièmes de finale, le lauréat 1963 de la Coupe : Milan A.C.

Les quinze clubs qui se sont qualifiés dans le tour préliminaire ont été, chronologiquement : Inter-Milan (Italie), Dynamo de Bucarest (Roumanie), F.C. Zurich (Suisse), Plovdiv (Bulgarie), Ferencvaros (Hongrie), Dukla de Prague (Tchécoslovaquie), Partizan de Belgrade (Yougoslavie), Real de Madrid (Espagne), Monaco (France), Benfica (Portugal), Eindhoven (Hollande), Esch (Luxembourg), Norrkoeping (Suède), Borussia Dortmund (Allemagne de l'Ouest), et Gornik (Pologne).



LA CHUTE DE MONACO

Hélas ! dès les huitièmes de finale, Monaco — qui portait tous les espoirs de la France — allait succomber sous les coups d'un adversaire particulièrement coriace, l'Inter de Milan, qui lui infligea deux défaites consécutives : 1—0 puis 3—1.

Au terme des huitièmes de finale, restaient seulement en lice : Dukla de Prague, Partizan de Belgrade, Eindhoven, Inter de Milan, Milan A.C., Borussia Dortmund, F.C. Zurich, et Real de Madrid.

A l'heure où nous écrivons, les quarts de finale ne sont pas encore complètement terminés. Seuls le Real de Madrid (vainqueur de l'épreuve de 1956 à 1960), l'Inter de Milan et Borussia Dortmund se sont qualifiés. Ils joueront donc les demi-finales en compagnie soit de F.C. Zurich, soit d'Eindhoven, à qui il reste à jouer leur match retour (le match aller a été remporté par Eindhoven sur Zurich, par 1 à 0).

LE REAL DE MADRID RESTE GRAND FAVORI

Bien que les différentes éliminatoires de la Coupe d'Europe soient étalées sur toute la saison de football — c'est-à-dire disputées à des dates très espacées — l'épreuve n'en connaît pas moins un énorme succès, qui va grandissant d'année en année : en 1955-1956, 16 clubs champions s'affrontaient dans le tour préliminaire ; ils étaient 22 l'année suivante ; puis 24 en 57-58, 26 de 1958 à 1961, pour atteindre le plafond actuel (mais certainement provisoire) de 30 en 1962.

Déjà cinq fois vainqueur de la Coupe, le Real de Madrid est, cette année encore, très bien placé pour réaliser la passe de six... si toutefois les deux clubs italiens — Inter de Milan et Milan A.C. — les plus coriaces, lui en laissent la possibilité.

Vainqueur en 1961 et 1962, le club portugais de Benfica avait perdu sa couronne la saison dernière, à Londres, devant Milan A.C. (2—1). Cette année, il a déjà perdu toutes ses illusions...

L'INSAISISSABLE TROPHEE

Quant à la France, après neuf années de luttes, aucun de ses clubs champions n'a encore réussi à inscrire son nom au palmarès de la confrontation européenne. Seule l'équipe de Reims parvint à se hisser par deux fois (en 1956 et 1959) jusqu'en finale, où elle succomba à chaque fois devant le Real de Madrid.

Serons-nous plus heureux en 1965 ?... Il serait aventureux de le prétendre : le niveau actuel du football français est en effet bien faible par rapport à celui des clubs espagnol, portugais et italien...

Et qui tentera sa chance?... Sainte-Etienne pourrait fort bien — encore que le championnat de France soit loin d'être terminé — avoir l'avantage de nous représenter. A moins que Lens, Lyon ou Monaco n'intervertissent l'ordre actuel des préséances...

De toutes façons, même en 1965, la « Coupe d'Europe des Clubs Champions » risque de rester ce qu'elle a toujours été pour les footballers français depuis sa création : un insaisissable trophée !

Geo VILLETAN.

A VOS "MARQUES"... PRÊTS... PARTEZ!



POUR LA COLLECTION DES **CHÈQUES TINTIN**

... QUE TU TROUVERAS SUR TOUS LES EMBALLAGES ET PAQUETAGES DE CES TROIS GRANDES MARQUES

ENVOIE TA COLLECTION
au CHÈQUE TINTIN
31, RUE DU LOUVRE - PARIS-2e
avec
1o ton nom et ton adresse écrits lisiblement,
2o une liste de points par marque

Amis suisses, le CHEQUE TINTIN ne peut être collectionné en Suisse. Par contre adressez-vous au TIMBRE TINTIN, Genève, 3, rue de la Cité 15, qui vous donnera tous renseignements sur les produits suisses qui offrent le TIMBRE TINTIN

LISTE DES CADEAUX

COLLECTION DES CONTES DE PERRAULT - Splendide collection de 8 contes illustrés chacun de 25 gravures en couleurs : Le Petit Chaperon Rouge, le Chat Botté, le Petit Poucet, Barbe-Bleue, Cendrillon, Riquet à la Houppe, la Belle au Bois Dormant, Peau d'Ane. Chaque conte ...... **45** pts

L'EUROPE EN IMAGES - Tome 1-2 et 3 Chaque tome 10 séries de 10 photos couleur. Chaque série ...... **50** pts

CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION "VOIR ET SAVOIR" - Dessinés par Hergé. Séries de 6 magnifiques gravures en couleurs, format 13 x 20.

L'AVIATION - (Guerre 1939-1945). Séries de 1 à 10. La série ...... **60** pts

L'AUTOMOBILE - (des origines à 1900). Séries de 1 à 10. La série ...... **60** pts

LA MARINE - (des origines à 1700). Séries de 1 à 10. La série ...... **60** pts

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE - Trois reproduct. en coul. form. 21X27
— le 17e siècle, école flamande .. **140** pts
— le 19e siècle, l'impressionnisme. **140** pts
— le 16e siècle, école flamande .. **140** pts

JEUX DES 7 FAMILLES .... **200** pts

FABLES DE LA FONTAINE - Ouvrage de grand luxe, 32 pages sur papier couché. Les plus beaux vers du fameux fabuliste chaque fable accompagnée de nombreuses illustrations en couleurs ...... **400** pts

connais-tu ce personnage célèbre ?

est-ce : un souverain étranger ? un roi de la vie parisienne ? un empereur d'autrefois ? retourne le journal pour avoir la réponse.

V V

VALENTIN

PROMOTEC

Une seule figurine contre un achat.

découpe cette figurine et présente-la à la caisse lorsque tes parents t'auront acheté un vêtement, tu recevras un joli cadeau.

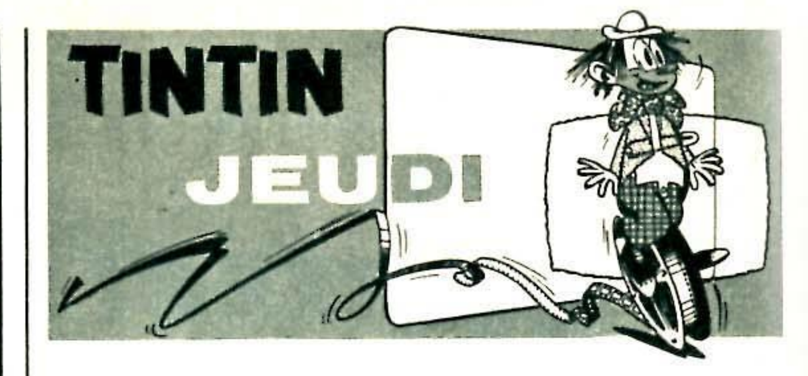


6, avenue de Clichy .... **PARIS**
28, rue Paul-Chenavard .... **LYON**
94, rue Grosse-Horloge .. **ROUEN**
69 bis, rue Nationale .... **LILLE**
8, rue de Toulouse .... **RENNES**
4, rue d'Amerval .... **NANCY**
42, Grande Rue ..... **BESANÇON**

VALENTIN V *roi des caoutchoucs*

C'est un roi de la vie parisienne. C'est lui qui a créé les plus beaux vêtements imperméables à la mode des jeunes. Ceux qui émerveilleront tes copains et que tes parents seront fiers de te voir porter. Demande-leur de venir avec toi, chez lui, voir tous ces merveilleux modèles...





«BAYARD» : Le duel (11ème épisode)

Nous sommes toujours aux environs de Minervino. Les Espagnols sont bloqués dans deux petites villes et tentent parfois des «raids» pour ramener du ravitaillement aux assiégés. C'est au cours de l'un de ces «raids» que Don Alonso Sotomayor sera capturé par Bayard et ses hommes. Accueilli au château comme un hôte de marque et ayant donné sa parole qu'il ne chercherait pas à s'enfuir, Sotomayor soudoie un soldat albanais qui vole les plans du souterrain. Tous deux s'enfuieront en pleine nuit, et si l'Albanais réussit à prendre le large, Sotomayor est repris et, cette fois, surveillé de près ! Lorsque les envoyés espagnols viennent apporter la rançon, il se plaindra d'avoir été mal traité. Bellabre (l'ami de Bayard), furieux, le provoque en duel. Mais Bayard, qui est au lit avec une forte fièvre, l'apprend, se lève et vient se battre à la place de Bellabre. Il tue Sotomayor, mais attendra que les Espagnols soient partis pour s'effondrer, épuisé dans les bras de son ami.



Don Alonso Sotomayor (Gamil Ratib, à gauche) est capturé par Bayard et ses hommes. Bellabre (Victor Lanoux) au centre, s'entraîne au tir à l'arc.

TOUR DE FRANCE DES JEUDIS TINTIN

Les étapes se succèdent sans discontinuer tous les jeudis. Le 4 mars, quelque 1.200 supporters se pressaient dans l'immense salle des Fêtes de *Châlon-sur-Saône*. Outre de nombreux jeux qui permettaient aux concurrents de repartir avec des cadeaux, *Josette Alba-ladejo*, grâce à sa virtuosité à l'accordéon, et Jean Vals avec sa «Pie qui parle» suscitèrent des tonnerres d'applaudissements.

La tournée se poursuit. Bientôt, amis de *Thisy* (Rhône), de *Lyon*, de *Nice*, de *Saint-Etienne*, les « Jeudis de Tintin » seront dans votre ville.

D'autre part, désormais, tous les spectateurs de ces Etapes qui remettront leurs invitations à l'entrée, avec leur nom et leur adresse, correctement rédigés, recevront à domicile... une surprise du journal « Tintin » !



Un concurrent, interviewé par notre ami Robert Stefinger, repart les bras chargés de cadeaux.

LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, mardi, mercredi, jeudi et à 14 h, dimanche : **L'homme du XXème Siècle.**
★ 19 h 20, tous les jours : **Bonne nuit les petits.**
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : **Papa a raison.**

MERCREDI 25 MARS

★ 20 h 30, **La piste aux étoiles.**

JEUDI 26 MARS

★ 12 h 30, **la séquence du jeune spectateur.**

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Bip et Véronique chantent.**
★ 16 h 35, **Les aventures de Joé.**
★ 16 h 45, **Le trésor du moulin.**
★ 17 h 40, **Les travaux et les jours.**
★ 18 h 15, **Le monde en 40 minutes.**



Roland Manuel et Claudine Coster, que vous avez pu apprécier, la semaine dernière, dans « Mademoiselle Molière », sont mariés dans la vie. (Photos RTF)

★ 14 h 45, **Bonne après-midi les petits.**
★ 14 h 50, **Télé-dimanche,** avec Nana Mouskouri.
★ 17 h 15, **« Une aventure de Buffalo Bill ».**
★ 18 h 45, **Histoires sans paroles.**
★ 19 h 25, **Thierry-la-Fronde.**

LUNDI 30 MARS

★ 16 h 40, le film d'Otto Preminger : **Sainte-Jeanne,** avec Jean Seberg (pour les plus âgés d'entre-vous).



Jacques Castelot, Max Favelleli et J.-P. Thomas ont consacré deux émissions au magnifique château de Fontainebleau (le 28 mars).

SAMEDI 28 MARS

★ 16 h 30, **Voyage sans passeport.**
★ 16 h 45, **Châteaux de France : Fontainebleau.**
★ 18 h 20, **Bonnes nouvelles.**
★ 18 h 55, **La roue tourne.**
★ 20 h 30, **La vie des animaux.**
★ 20 h 50, **Au nom de la loi.**

DIMANCHE 29 MARS

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran.**
★ 19 h, **L'avenir est à vous.**
★ 20 h 30, **Salut à l'aventure,** « Gandhi ».

MARDI 31 MARS

★ 20 h 30, une comédie de William Shakespaere : **Beaucoup de bruit pour rien,** réalisée par Pierre Badel.
★ 21 h 40, **Musique pour vous.**

MERCREDI 1er AVRIL

★ 18 h 30, **Sports-jeunesse :** Hockey sur glace.
★ 20 h 30, **Variétés.**

2ème CHAINE

SAMEDI 28 MARS

★ 20 h 30, **Au royaume de la mer.**
★ 20 h 45, **Trois années, trois succès.**
★ 21 h, **Méli-Mélodie.**

DIMANCHE 29 MARS

★ 14 h 45, **« Le voleur de bicyclette »,** un film célèbre de Vittorio de Sica.
★ 20 h 30, **Les Incorruptibles.**
★ 22 h, **Variétés.**

DU COTE DE LA RADIO

★ Sur France Culture, dimanche 29 mars, à 11 h 05, **Le livre d'or,** concert d'orgues donné en exclusivité par la R.T.F. sur le grand orgue à quatre claviers (1718-1721) en l'Eglise Saint-Michel de Zwolle (Hollande) par Jean-Jacques Grunenwald. Œuvres de J. P. Sweelinck et J.-S. Bach.

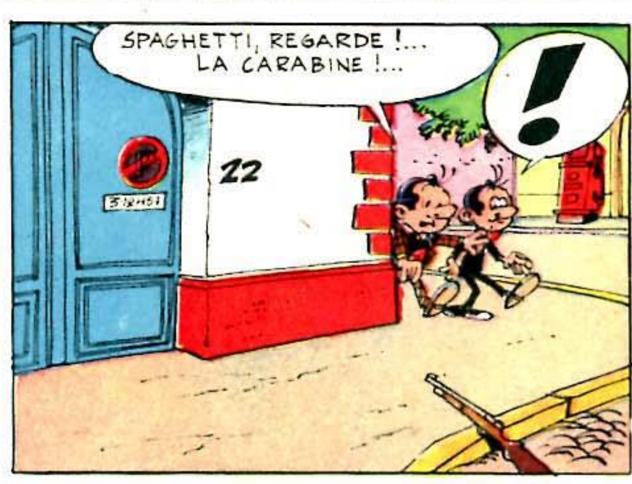
SPAGHETTI

On a volé une carabine à la fête foraine

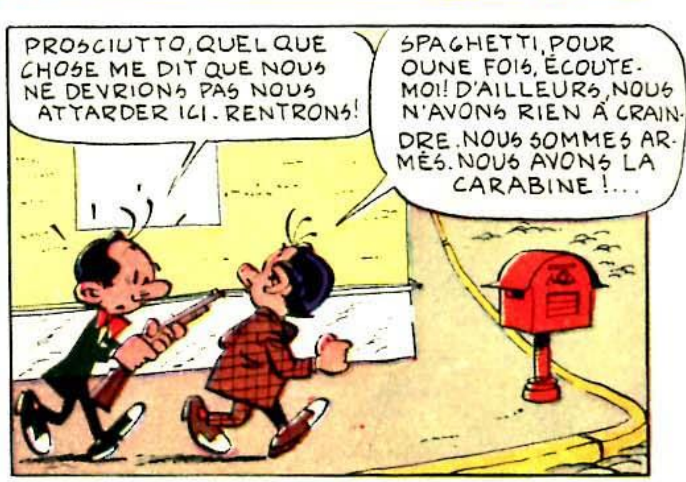














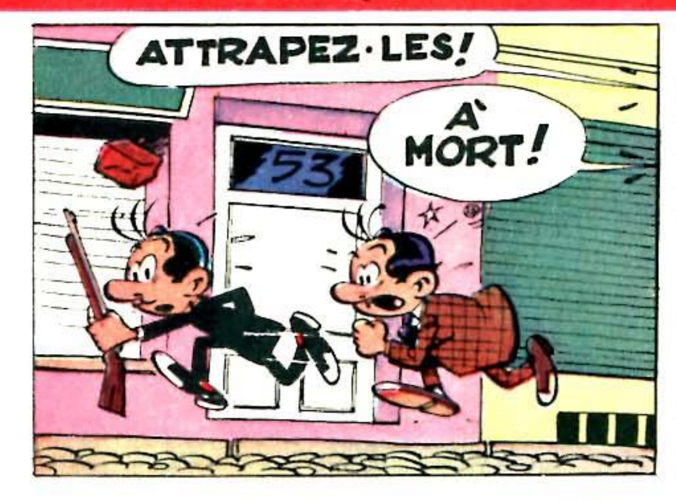


À LA FÊTE

par ATTANASIO GOSCINNY

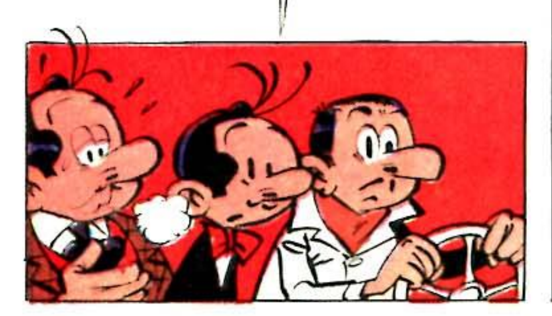


et le voleur a fait de nombreux dégâts





OUNE CHANCE QU'ON VOUS AIT TROUVÉ. SINO, ILS NOUS AURAIENT ÉCHARPÉS!..



JE VAIS VOUS LAISSER SUR LA ROUTE, LOIN DU BOURG. LA CARAVANE VOUS PRENDRA AU PASSAGE!...

FÊTE FORAINE RAVIOLI



APRÈS CETTE AVENTURE, JE PENSE QUE VOUS ALLEZ LAISSER TOMBER CE PAUVRE RAVIOLI, QUI A TANT D'ENNUIS, AVEC SA FÊTE FORAINE!...

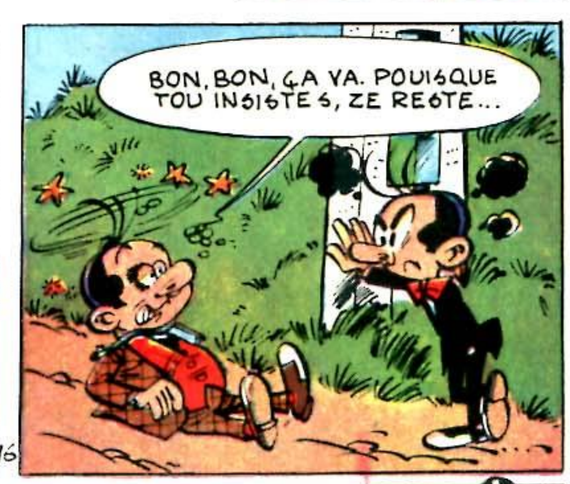
NO. POURQUOI NOUS NE LAISSONS ZAMAIS TOMBER LES ZENS QUI ONT DES ENNOUIS!





TOU AS DECIDE DE RESTER, MA MOI, Z'AI DÉCIDÉ DE PARTIR; POURQUOI C'EST OUNE HISTOIRE DANZEREUZE, ET ZE NE VEUX PAS ÊTRE ENTRAÎNÉ DANS...





A SUIVRE



MARC FRANVAL...





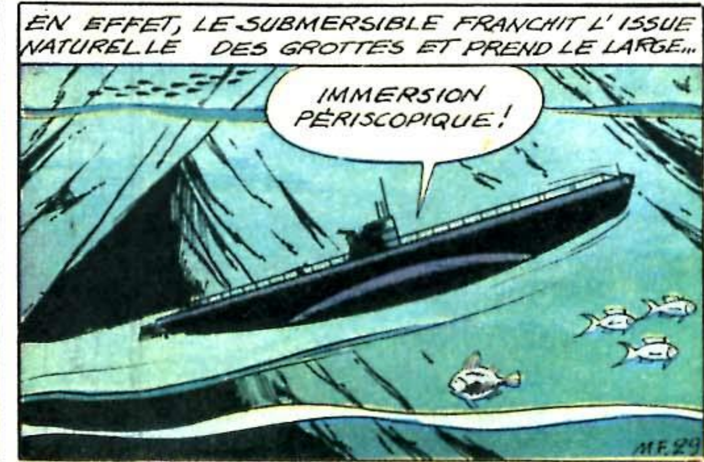












chasse le 'CONDOR' !

PAR E.-AIDANS.
SCÉN.: J. ACAR.

Encerclé par les forces françaises, le Condor a décidé d'abandonner le centre de recherche clandestin, mais il rumine une terrible vengeance.





NON, RIEN NE SE PRODUIT! CAR MARC FRANVAL, AVANT DE S'EFFONDRER SANS CONNAISSANCE, A PU DANS UN SUPRÊME EFFORT REDRESSER LA MANETTE FATALE, ÉVITANT AINSI LA DESTRUCTION TOTALE DU CENTRE ET DE SES OCCUPANTS!

















défi à Ric

A la cour d'Assises, le commissaire Bourdon accuse Valloire lorsqu'une





ACCUEILLI PAR UNE RUMEUR D'INTÉRÊT, TURNER PRÊTE SERMENT, PUIS...

...LA VEILLE DE SA DISPARITION, Mr LEMAÎTRE M'AVAIT CONFIÉ SES SOUPÇONS! IL ÉTAIT CONVAINCU QUE VALLOIRE - DÉVORÉ D'AMBITION JUSQU'À LA FOLIE - NE RECULERAIT DEVANT RIEN POUR S'EMPARER DE SES PARTS DE L'AFFAIRE!...













* voir : MYSTÈRE À PORQUEROLLES







37

Hochet

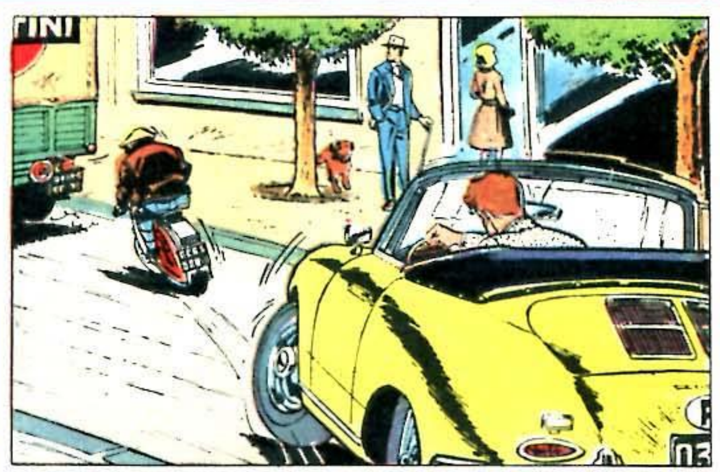
par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

voix familière crie : « C'est faux, il est innocent ! »















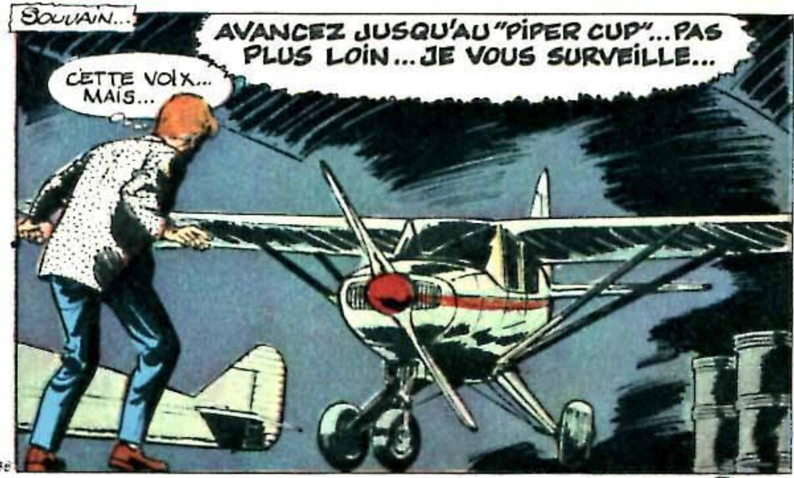














BARELLI et

Au nez et à la barbe des « Coconuts »

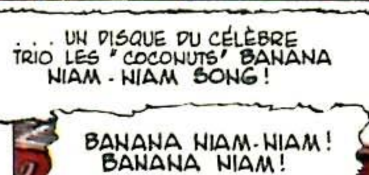






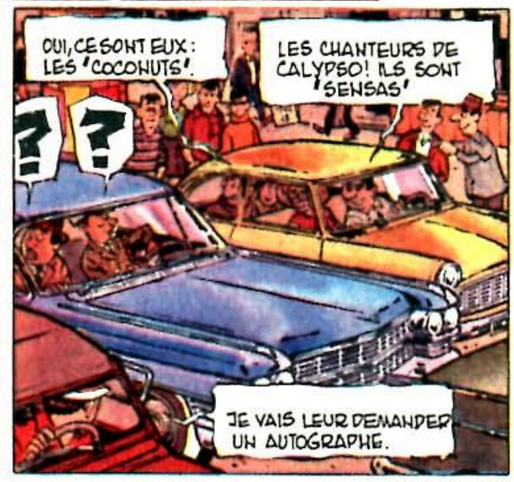




















LES AGENTS SECRETS

SCENARIO ET DESSINS DE **BOB DE MOOR**

Barelli met leur ennemi Antigua en sécurité.







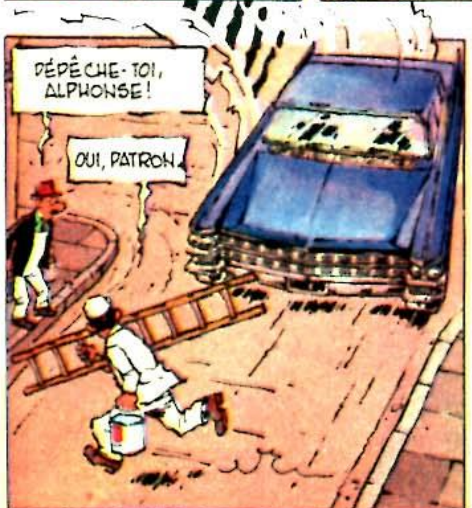
















A SUIVRE

Les Nouvelles Aventures de ZIG PUCE

Zig, Puce et Alfred ont été engagés au Cirque Tortic













et ALFRED

PAR GREG.

CRÉATIONS

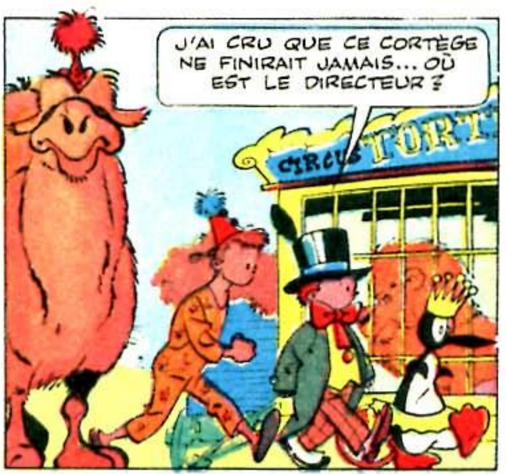


doivent prépa... ...méro pou... ...représentation du soir.























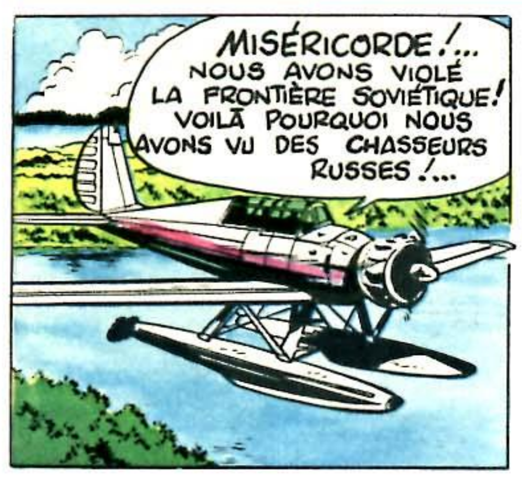


A SUIVRE

DAN COOPER

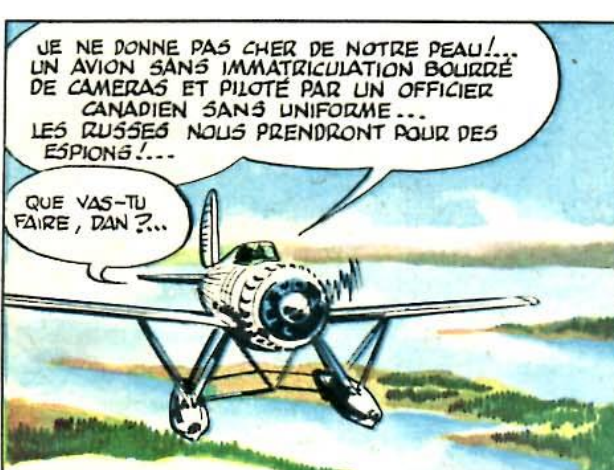
" FANTÔME 3 "

Bousculé par une manœuvre de Dan, Powel a démoli la radio.



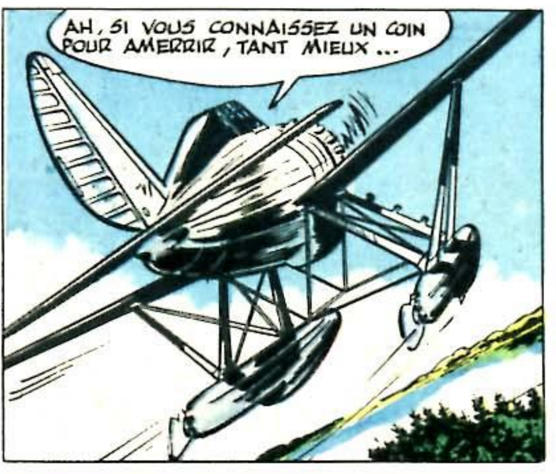






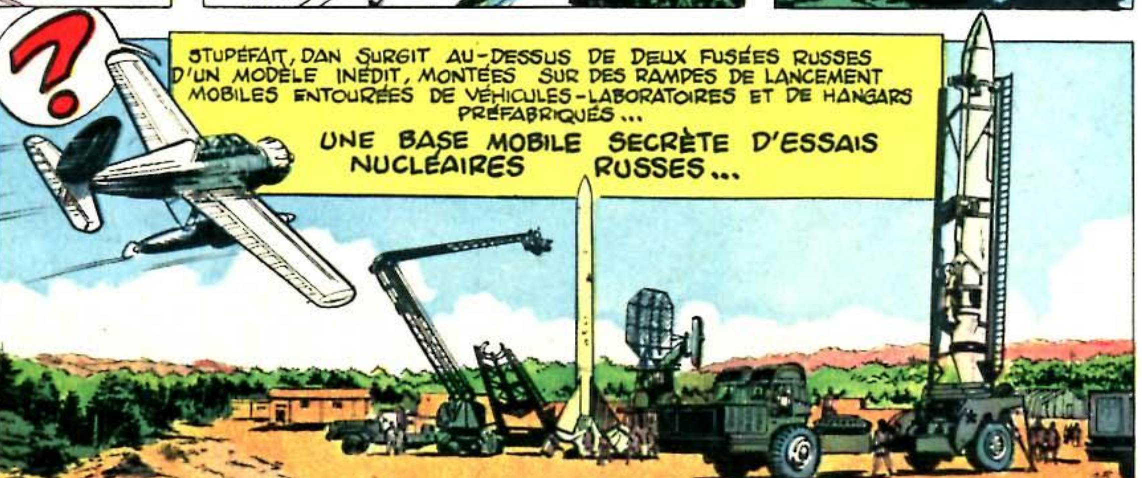








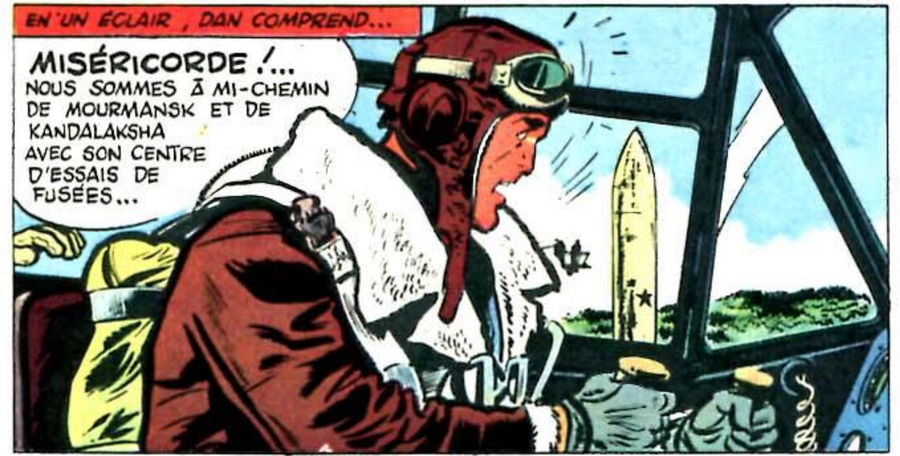




ne répond plus !...

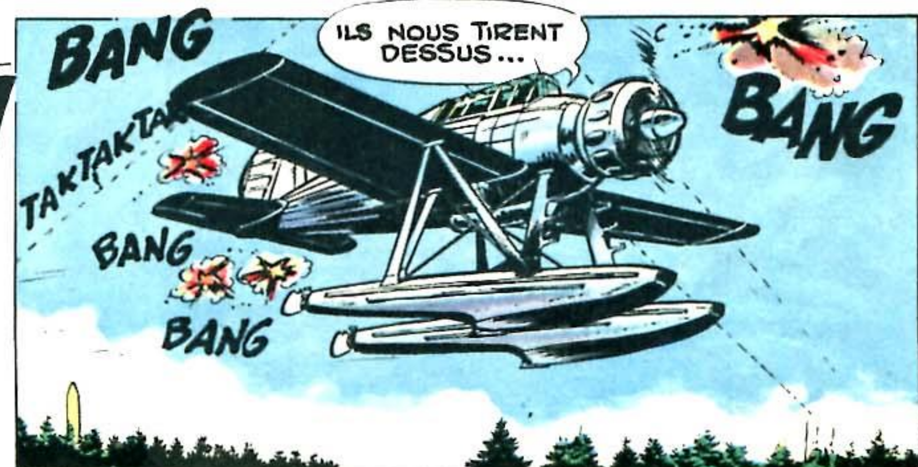
PAR A.WEINBERG.

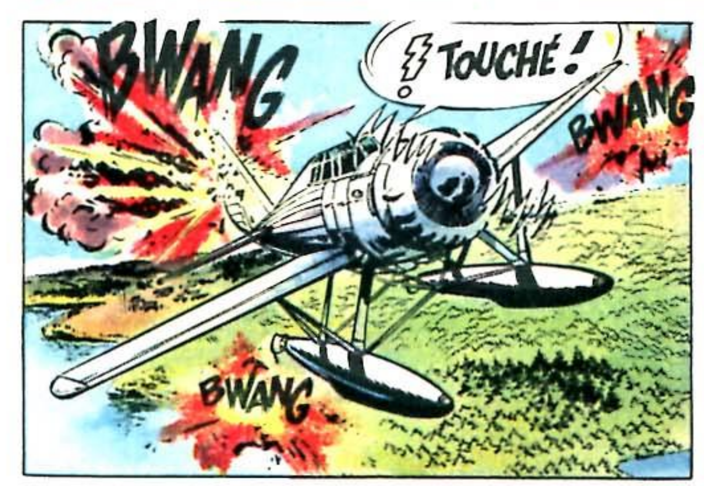
Tout à coup, Dan a aperçu deux avions russes et comprend...











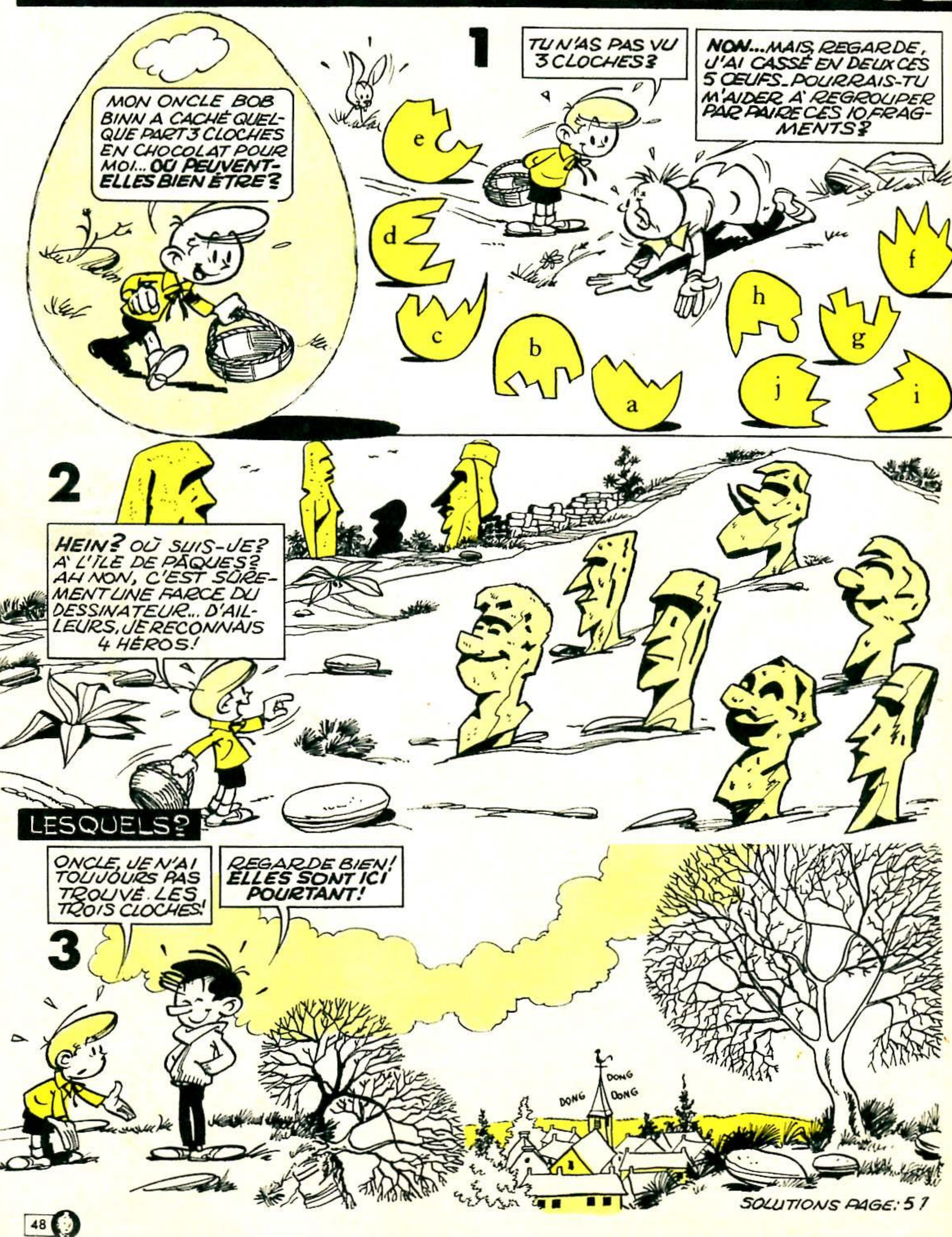






A SUIVRE

FAITES VOS JEUX



SOLUTIONS PAGE: 51

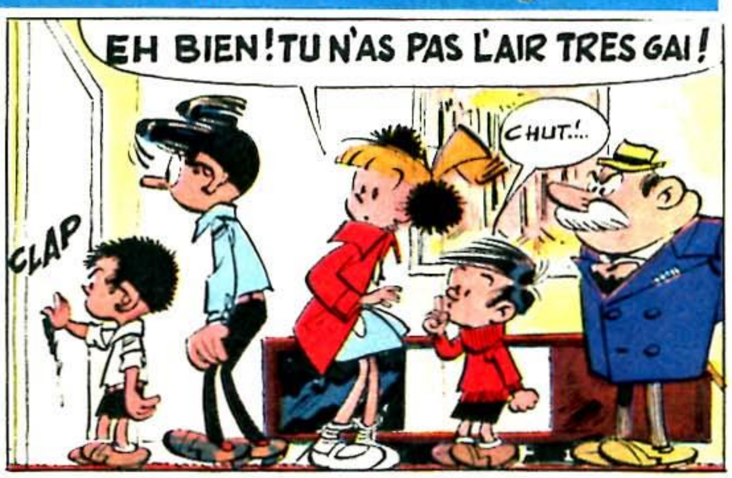


MODESTE et POMPON

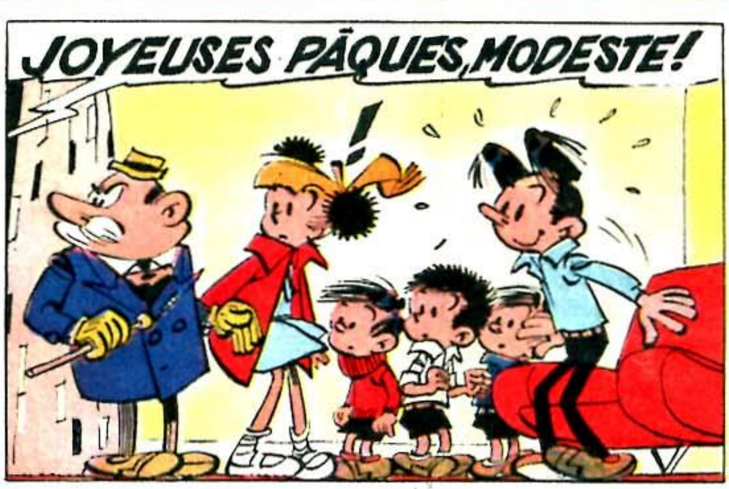
LES CLOCHES DE PAQUES ! par

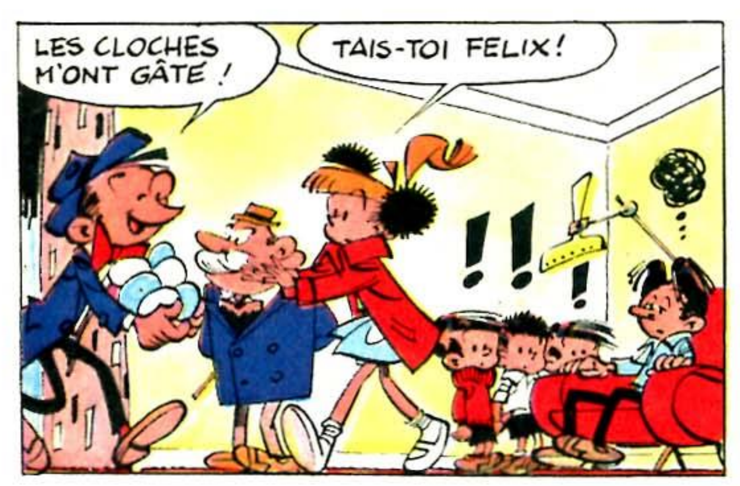




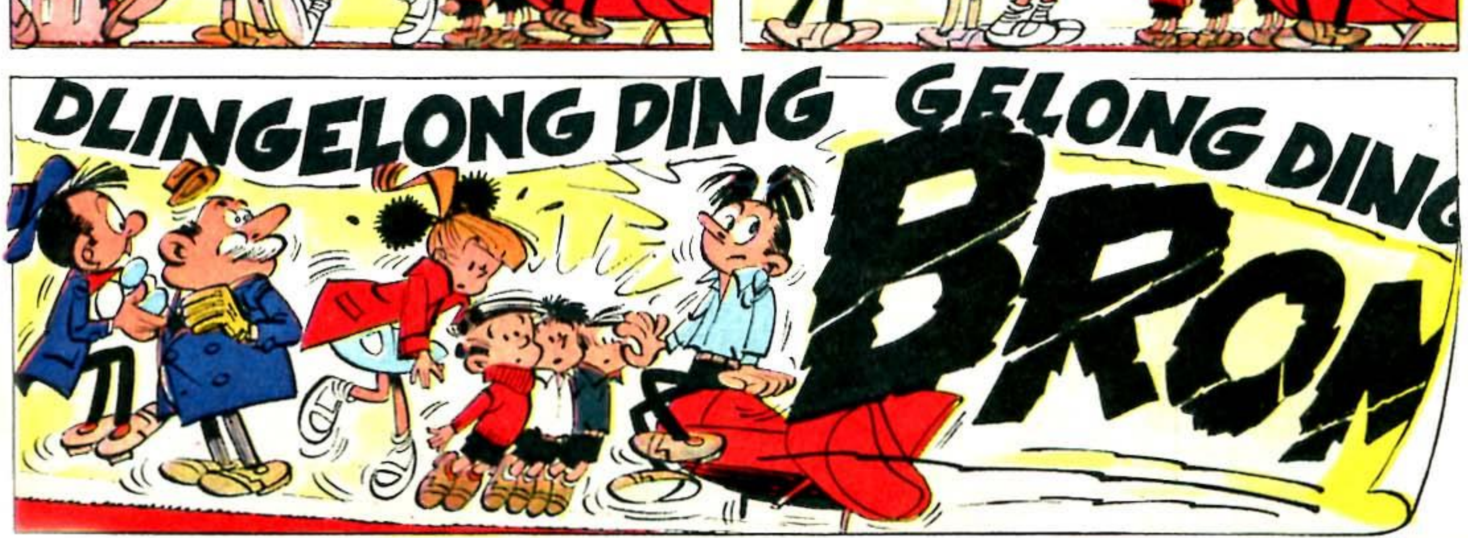












(suite au verso)



MODESTE et POMPON



DINGELONG DELING

GELONG

DING

GRRR... MA HAIE !...

LES CLOCHES NE M'ONT PAS OUBLIÉ !...

MISSILE TELEGUIDE ?... ...SAIS PAS ! EN TOUS CAS PAS DE PANIQUE !..

C'EST PAS BANAL !

MODESTE EST CONTENT !

Attanasio

SCENARIO: MEYS.



Entre Nous

★ **Un de nos lecteurs français vient d'avoir la gentillesse de nous annoncer qu'un jeune Bulgare de ses amis souhaite trouver plusieurs correspondants (ou correspondantes) Français, pour se perfectionner dans notre langue et, éventuellement, échanger des timbres-poste. Ce Bulgare est âgé de 18 ans ; aussi ne répondra-t-il qu'aux lettres émanant de lecteurs ou lectrices âgés de 16 ans au moins, et de 19 ans au plus. Voici son adresse : Lubtcho CHRISTIV, 63 rue Transnariska, à Toutrakan (Bulgarie).**

★ A la demande de plusieurs lecteurs et lectrices, nous sommes amenés à préciser une fois de plus que les demandes d'insertions dans les colonnes de « **Mon Courrier** » sont absolument gratuites. Toutefois, nous recevons un si grand nombre de demandes d'insertions (plus d'une centaine chaque matin !) qu'il faut souvent attendre de longs mois (... de très longs mois !) avant de voir une annonce publiée dans « Mon Courrier ».

Cette véritable avalanche de courrier nous a amenés, depuis longtemps déjà, à prendre deux séries de mesures :

— tout d'abord, nous avons établi un véritable tour de priorité en faveur des lecteurs de l'étranger qui nous demandent des correspondants Français. C'était tout naturel, puisque nous avons constaté que, pour un lecteur étranger qui cherche un correspondant français, nous avons plus de cent lecteurs français qui cherchent un correspondant étranger !

Que nos amis Français écrivent donc aux étrangers dont l'adresse est publiée : ils ont beaucoup plus de chance, de cette façon, de trouver un correspondant que par une annonce qu'ils feraient paraître eux-mêmes et qui ne serait peut-être pas lue à l'étranger.

— d'autre part, chaque fois que nous le pouvons, nous mettons directement en rapport entre eux correspondants français et étrangers (notamment ceux d'Afrique du Nord, d'Afrique Noire, du Liban et d'Egypte).

— enfin, Tintin étant peu lu en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et en Allemagne, nous ne faisons jamais paraître les demandes de correspondance pour ces pays. Nous vous avons d'ailleurs déjà demandé, ici même, de bien vouloir vous adresser directement à votre professeur de langue vivante ou à des organismes spécialisés (UNESCO par exemple) pour vous trouver un correspondant anglais, allemand ou américain.

Il n'est pas inutile de rappeler enfin que nous ne publions jamais les annonces ayant pour objet la vente d'un train électrique, d'un vélo, d'un jouet, etc... car nous nous refusons, d'accord avec parents et éducateurs, à faciliter la création d'un véritable commerce entre jeunes. Une seule exception est faite pour les annonces concernant la vente de vieux numéros du Journal TINTIN, ceci afin de permettre à des lecteurs de compléter leur collection puisque notre service de ventes et abonnements n'est plus en mesure de leur procurer les numéros des années précédentes.

* * *

★ **Pierre CARRARD, de Sainte-Croix (Suisse), nous prie de l'excuser de ne pouvoir répondre à tous les correspondants français qui lui ont écrit à la suite de son annonce publiée dans notre numéro 793. Mais il a reçu — et continue de recevoir — tant de courrier, qu'il lui faudrait un véritable secrétariat pour répondre à tous et toutes. Il n'en remercie pas moins tous ceux qui lui ont écrit.**

★ P.F. FRANCILLARD, 68, rue des Rancy, à Lyon IIIe (Rhône), vient de créer, avec quelques camarades, un Club de Naturalistes. Il demande à tous ceux — Français et étrangers — que cette activité intéresse, de bien vouloir se mettre directement en rapport avec lui.

* * *

★ **Alain NOALLY, de Lyon Ve (Rhône), nous écrit : « J'ai lu dans un récent Entre Nous une poésie à la gloire de Paris. J'espère que vous voudrez bien publier celle que j'ai composée en l'honneur de ma ville :**

» Lyon, à lui seul
» Ton nom est le symbole
» De la gaîté et de la prospérité.
» De tes distractions nous sommes comblés
» Par tes universités,
» Tes parcs et tes musées,
» Tu va vite devenir
» Une cité d'avenir.
» Tout cela vaut bien la capitale,
» Et c'est pour moi le principal. »

TINTIN
Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60
★
ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25
★
POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51
Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.
★
POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.


PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e).
GAL. 33-80 à 84.

FAITES VOS JEUX

SOLUTION

1. a et i - b et g - c et j d et f - e et h
2. Kid Ordinn, Clifton, Prociutto et Strapontin.





Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en chef : J. FONDIN, Loi nº 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 1e trimestre. Editeur nº 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Mars 1964. Imprimé en Belgique.